



PLANO DE ENSINO REMOTO – 2021/2

CÓDIGO DA DISCIPLINA: LSB7044

NOME DA DISCIPLINA: Produção e Compreensão Textual em Libras

TURMA: 04440

HORAS/AULA SEMANAL: 4h

TOTAL DE HORAS/AULA: 72h

TIPO DE OFERTA: obrigatória para licenciatura

PERÍODO: 4ª fase

DISCIPLINAS EQUIVALENTES: LLE9105, LSB7503 ou LSB9105

PRÉ-REQUISITO: LSB7030

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR: não possui.

NOME DO PROFESSOR: Rodrigo Custódio da Silva

EMENTA DA DISCIPLINA:

Definição de texto. Fatores de textualidade. Coesão e coerência na língua de sinais.

OBJETIVOS:

Ampliar a noção dos alunos sobre o que é um texto em Libras e sobre quais são os fatores que interagem no processo de produção e compreensão de textos em Libras.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Fundamentação de comunicação
 2. O que é um texto e um texto em Libras
 3. Fatores de textualidade
 4. Coesão e coerência
 5. Gêneros textuais
 6. Aspectos linguísticos básicos da Libras
 7. Uso dos recursos tecnológicos na produção textual em Libras
-

METODOLOGIA:

Aulas expositivas e práticas (atividades remotas: **síncronas** e **assíncronas**) sobre a produção e a compreensão textual em Libras a partir de atividades a serem desenvolvidas nas aulas remotas. No seminário final da disciplina, os alunos elaborarão uma atividade



interativa (através de Kahoot) com base nos conteúdos ministrados (professor explicará a proposta nas últimas aulas).

AVALIAÇÃO:

O aluno será avaliado a partir de:

Avaliação	Nota
1. Presença (mesmo no ensino remoto).	0-10
2. Atividades obrigatórias no moodle.	0-10
3. Análise de produção textual em Libras.	0-10
4. Seminário.	0-10

A média final será calculada a partir da divisão aritmética das notas. Para ser aprovado, o aluno deverá obter média aritmética igual ou superior a 6,0 (seis), desde que cumprido, no mínimo, 75% da frequência obrigatória.

Prova de recuperação: conforme a Resolução nº 017/CUn/1997 da UFSC, o aluno, com frequência suficiente (FS), que obteve média das notas de avaliações da disciplina entre 3,0 (três) e 5,5 (cinco vírgula cinco) terá direito a realizar prova de recuperação no final do semestre. A nota final, neste caso, será somada a partir de 50% da média na disciplina e 50% da nota na prova de recuperação.

Atenção: se o aluno não cumprir 75% da frequência obrigatória, será considerado reprovado por frequência insuficiente (FI). Não será permitida a continuação do aluno nas aulas ao atingir FI.

CRONOGRAMA:*

SEMANA	DIA (3ª feira)	Tópico da aula	Tipo de aula	Controle de presença
ENSINO REMOTO (aulas síncronas / assíncronas)				
1ª	26/10/2021	- Apresentação do plano de aula. - Introdução à teoria da comunicação.	Aula assíncrona	Presença desta aula será computada quando o aluno fizer a atividade obrigatória (apresentação pessoal) no <i>moodle</i> .



2ª	02/11/2021	- Feriado.	-	Presença já será computada automaticamente.
3ª	09/11/2021	- Fatores de textualidade; e - Coesão e coerência.	Aula síncrona das 10h às 11h30 na RNP.	Presença desta aula será computada quando o aluno comparecer na aula síncrona . Se aluno faltou à aula síncrona , terá que fazer a resumo em Libras ao professor para cumprir a presença.
4ª	16/11/2021	- Recursos/ferramentas para a produção de vídeos em Libras.	Aula assíncrona	Presença desta aula será computada quando o aluno fizer a atividade obrigatória no <i>moodle</i> .
5ª	23/11/2021	- Conhecimentos necessários para ler (compreender).	Aula assíncrona	Presença desta aula será computada quando o aluno fizer a atividade obrigatória no <i>moodle</i> .
6ª	30/11/2021	- Conhecimentos necessários para ler (compreender).	Aula assíncrona	Presença desta aula será computada quando o aluno fizer a atividade obrigatória no <i>moodle</i> .
7ª	07/12/2021	- Gêneros textuais: Libras e Português.	Aula síncrona das 10h às 11h30 na RNP.	Presença desta aula será computada quando o aluno comparecer na aula síncrona . Se aluno faltou à aula síncrona , terá que fazer a resumo em Libras ao professor para cumprir a presença.
8ª	14/12/2021	- Gêneros textuais: Libras e Português.	Aula assíncrona	Presença desta aula será computada quando o aluno fizer a atividade obrigatória no <i>moodle</i> .
19/12/2021		Início de recesso escolar do segundo semestre letivo de 2021		
31/01/2022		Reinício do segundo semestre letivo de 2021		
9ª	01/02/2022	- Análise de produção textual em Libras.	Aula assíncrona	Presença desta aula será computada quando o aluno fizer a Análise de produção textual em Libras no <i>moodle</i> .
10ª	08/02/2022	- Polissemia e Sinônimo - 1 e 2 tipos.	Aula assíncrona	Presença desta aula será computada quando o aluno fizer a atividade obrigatória no <i>moodle</i> .



11ª	15/02/2022	- Verbos direcionais e não-direcionais.	Aula assíncrona	Presença desta aula será computada quando o aluno fizer a atividade obrigatória no <i>moodle</i> .
12ª	22/02/2022	- Exploração de recursos interativos.	Aula assíncrona	Presença desta aula será computada quando o aluno fizer a atividade obrigatória no <i>moodle</i> .
13ª	01/03/2022	- Feriado.	-	Presença já será computada automaticamente.
14ª	08/03/2022	- Organização dos grupos para apresentação no seminário.	Aula síncrona das 10h às 11h30 na RNP.	Presença desta aula será computada quando o aluno comparecer na aula síncrona .
15ª	15/03/2022	- Seminário	Aula síncrona das 10h às 11h30 na RNP.	Presença desta aula será computada quando o aluno comparecer na aula síncrona . Esta será uma única presença obrigatória. Qualquer imprevisto que impedir presença, o aluno deverá avisar ao professor.
16ª	22 a 26/03/2022	- Recuperação. - Resultado final.	Professor informará no moodle.	Presença já será computada automaticamente.

*Datas/conteúdos e/ou tipos de aula podem sofrer as alterações (imprevistos da internet / luz, etc.).

HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE: no caso remoto, todas as quartas-feiras das 14h às 18h – online / webcam através de RNP. É preciso fazer agendamento com professor.

E-MAIL PARA CONTATO:

Prof. Rodrigo Custódio da Silva – rodrigocustodio84@gmail.com

OBS.: sobre qualquer assunto da disciplina, eu só responderei através de fórum/ mensagens do *moodle* ou e-mail mencionado acima.

BIBLIOGRAFIA:

COSTA, Deborah Cristina Lopes; SALCES, Claudia Dourado de. ***Leitura e Produção de Texto na Universidade.*** Campinas, SP: Editora Alínea, 2013.

FERREIRA, Lucinda. ***Por uma gramática de línguas de sinais.*** [reimpr.] Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2010.



- LEITE, Tarcísio de Arantes. **A segmentação da língua de sinais brasileira (libras): Um estudo lingüístico descritivo a partir da conversação espontânea entre surdos.** São Paulo, 2008. 280 p. Tese (Doutorado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês). Universidade de São Paulo – USP, São Paulo, 2008.
- _____, Tarcísio de Arantes. **Texto-base de Disciplina de Leitura e Produção de Textos.** Curso de Letras-Libras – EaD. Florianópolis: UFSC, 2010. (Material didático para Leitura e Produção de Textos). Disponível em: <http://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoBasica/leituraEProducaoDeTextos/assets/372/TEXTO_BASE - LPT - 2010.doc.pdf> . Acesso em: 15 dez. 2012.
- KERBRAT-ORECCHIONI, Catherine. **Análise da Conversação: princípios e métodos.** [tradução: Carlos Piovezani Filho. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Análise da conversação.** 6ª ed. São Paulo: Ática, 2007.
- _____, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão.** São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
- MEURER, J. L.; DELLAGNELO, Adriana Kuerten. **Texto-base de Disciplina de Análise do Discurso.** Curso de Letras-Libras – EaD. Florianópolis: UFSC, 2008. (Material didático para Análise do Discurso). Disponível em: <http://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoBasica/analiseDoDiscurso/assets/495/Texto_base_AnalisedoDiscurso.pdf> . Acesso em: 15 dez. 2012.
- QUADROS, Ronice Müller de; KARNOPP, L. B. **Língua de Sinais Brasileira: estudos lingüísticos.** Porto Alegre: Artes Médicas, 2004.
- SILVA, Rodrigo Custódio da. **Gêneros emergentes em Libras da esfera acadêmica: a prova como foco de análise.** 2019. Tese (Doutorado em Linguística). Programa de Pós-Graduação em Linguística, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2019. Disponível em: <http://tede.ufsc.br/teses/PLLG0782-D.pdf>. Acesso em: 30 mar. 2020.
- TRASK, R. L. **Dicionário de linguagem e linguística.** [tradução Rodolfo Ilari; revisão técnica Ingedore Villaça Koch, Thaís Cristófaros Silva] 2ª ed. São Paulo: Contexto, 2008.
- VANOYE, Francis. **Usos da linguagem: problemas e técnicas na produção oral e escrita.** 13ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.