



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LIBRAS



PLANO DE ENSINO – 2021.2

CÓDIGO DA DISCIPLINA: LSB7065

DISCIPLINA: Português 2

CURSO: Bacharelado

HORAS/AULA SEMANAL: 4h

TOTAL DE HORAS/AULA: 72 h/a

OFERTA : Obrigatória, 6ª fase

PCC: Não há

PRÉ-REQUISITOS: LSB 7054

DISCIPLINAS EQUIVALENTES : Não há.

PROFESSOR: Tarcísio de Arantes Leite (tdaleite@gmail.com)

EMENTA DA DISCIPLINA

Produção de textos técnico-científicos relevantes para o desempenho das atividades acadêmicas. Procedimentos de reescrita/reestruturação. Tópicos de gramática. Leitura, análise linguística e escrita em nível intermediário.

OBJETIVO GERAL

- Ampliar a competência em leitura e escrita acadêmica

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Como objetivos específicos, a disciplina irá explorar de forma teórica e prática:

- Recursos coesivos de textualidade
- Características da linguagem acadêmica
- Gêneros acadêmicos

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Recursos de coesão em textos acadêmicos
2. Gênero textual “Fichamento e Resumo”
3. Gênero textual “Resenha crítica”
4. Gênero textual “Projeto de pesquisa”

METODOLOGIA

A disciplina envolverá atividades práticas de leitura, análise e escrita de textos, acompanhadas de feedback sobre os trabalhos dos alunos e sessões de “close reading” de



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LIBRAS



artigos científicos nos encontros síncronos. Serão utilizados como plataformas para comunicação remota: a) o RNP para encontros síncronos; b) o moodle para atividades assíncronas, compartilhamento de documentos e interação off-line via fórum; e c) email e/ou whatsapp para contato com o professor.

CRONOGRAMA

Semana	4ª f	Tipo de atividade	Tema trabalhado	Prazos
Semana 1	27/10	Encontro síncrono Introdução à atividade assíncrona 1	Recursos de coesão textual	Atividade assíncrona 1 <i>Análise de recursos de coesão textual</i> (27/10 a /12/03)
Semana 2	03/11	Atividade assíncrona 1		
Semana 3	10/11	Atividade assíncrona 1		
Semana 4	17/11	Encontro síncrono Introdução à atividade assíncrona 2	Gênero textual “Fichamento e Resumo 1”	Atividade assíncrona 2 <i>Parágrafo como unidade textual</i> (17/11 a 03/12)
Semana 5	24/11	Atividade assíncrona 2		
Semana 6	01/12	Atividade assíncrona 2		
Semana 7	08/12	Encontro síncrono Introdução à atividade assíncrona 3	Gênero textual “Resumo 2”	Atividade assíncrona 3 <i>A seção como unidade textual</i> (08/12 a 22/12)
Semana 8	15/12	Atividade assíncrona 3		
INÍCIO DO RECESSO ESCOLAR DO 2º SEMESTRE DE 2021 (19-12)				
RETORNO DO RECESSO ESCOLAR DO 2º SEMESTRE DE 2021 (31-01)				
Semana 9	02/02	Encontro síncrono Introdução à atividade assíncrona 4	Gênero textual “Resenha crítica 1”	Atividade assíncrona 4 <i>Articulando temas e perspectivas</i> (02/02 a 18/02)
Semana 10	09/02	Atividade assíncrona 4		
Semana 11	16/02	Atividade assíncrona 4		
Semana 13	23/02	Encontro Síncrono Introdução à auto-avaliação	Gênero textual “Resenha crítica 2”	Atividade assíncrona 5 <i>Articulando temas e perspectivas</i> (23/02 a 11/03)
Semana 14	02/03	Atividade assíncrona		
Semana 15	09/03	Atividade assíncrona		
Semana 16	16/03	Encontro Síncrono Compartilhamento de experiências e definição de reavaliação	Gênero textual “Projeto de pesquisa”	Atividade assíncrona 6 <i>Auto-avaliação</i> (16/03 a 20/03)
Semana 17	23/03	Recuperação	A ser definido	A ser definido



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LIBRAS



Os encontros síncronos acontecerão das 10h00 às 12h00 nas 4as feiras indicadas no cronograma.

Horário de atendimento extra-classe: a ser agendado com o professor por email (tdaleite@gmail.com) ou whatsapp (48-99627-4722) no próprio sistema RNP.

Avaliação

NOTA 1 → Atividade 1: 0 a 10 (nota atribuída pelo professor)

NOTA 2 → Atividade 2: 0 a 10 (nota atribuída pelo professor)

NOTA 3 → Atividade 3: 0 a 10 (nota atribuída pelo professor)

NOTA 4 → Atividade 4: 0 a 10 (nota atribuída pelo professor)

NOTA 5 → Atividade 5: 0 a 10 (nota atribuída pelo professor)

NOTA 6 → Auto-avaliação: 0 a 10 (nota atribuída pelo aluno)

Resultado final: (Nota 1 + Nota 2 + Nota 3 + Nota 4 + Nota 5 + Nota 6) / 6

BIBLIOGRAFIA (*Os textos utilizados estarão disponibilizados no moodle da disciplina.*)

BALTAR, M. A. R.; CERUTTI-RIZZATTI, M. E.; ZANDOMENEGO, D. **Leitura e produção textual acadêmica I**. Curso de Letras-Língua Portuguesa EaD, 1º período. Florianópolis: UFSC, 2011.

LEITE, T. A. (2006). Textos Escritos e Textos Orais. Adaptado do texto-base da disciplina **Leitura e Produção de Textos** oferecida ao Curso de Licenciatura em Letras-Libras à Distância da Universidade Federal de Santa Catarina.

MOTTA-ROTH, D.; HENDGES, G. H. (2010). **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.