



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**

Departamento de Língua de Sinais Brasileira – DLSB  
Coordenação do Curso de Graduação em Letras/Libras



**PLANO DE ENSINO – ANO 2021**

**(ENSINO REMOTO)<sup>1</sup>**

**CÓDIGO DA DISCIPLINA:** LSB7087

**NOME DA DISCIPLINA:** Estágio em Ensino de Libras como L2

**HORAS/AULA SEMANAL:** 13h

**CARGA-HORÁRIA TOTAL:** 240h

**PRÉ-REQUISITO:** Todas as disciplinas do Letras Libras, exceto LSB 7082

**PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR:** não possui

**DISCIPLINA EQUIVALENTE:** LSB 7806

**LICENCIATURA – 8ª FASE – DISCIPLINA OBRIGATORIA**

**PROFESSORA:** Audrei Gesser – [audrei.gesser@gmail.com](mailto:audrei.gesser@gmail.com)

**Horário de atendimento:** 2as feiras, das 17h às 18h30 (Google Meet)

---

**EMENTA**

Realização de sondagem/diagnóstico em aulas de língua de sinais como segunda língua. Planejamento e programação de estágio da língua de sinais como segunda língua compartilhado com o campo de estágio. Docência compartilhada com o campo de estágio nos níveis Fundamental ou Médio de ensino, pela Regência de Classe Regular ou sob forma de Projetos Especiais de ensino de língua de sinais como segunda língua.

---

**OBJETIVOS**

Fornecer aos alunos subsídios teóricos e práticos para o exercício de docência em Língua Brasileira de Sinais como segunda língua (L2) para pessoas ouvintes, de modo que o futuro professor de Libras tenha a oportunidade de compreender as demandas e desafios da sua futura profissão. Além da observação e atuação nos campos de estágio, os alunos deverão elaborar seu relatório final individualmente, situando a experiência do estágio como um todo bem como elaborando reflexões frente a própria prática.

---

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. O Estágio no Curso Letras-Libras: leis, regimentos, convênios e TCEs
2. A proposta de trabalho e as respectivas atividades que englobam o estágio
3. Entrada e observação nos campos de estágio nas aulas de Libras para ouvintes
4. Etapas no processo de ensino (preparação, atuação, reflexão, supervisão)
5. Escolha e produção de atividades didáticas para o ensino de Libras
6. Redação do relatório final e socialização do estágio como grupo

---

**METODOLOGIA**

Em se tratando de uma disciplina de estágio obrigatório, as interações desta disciplina serão conduzidas de modo que o aluno possa vivenciar a sua profissão, ou seja, a experiência de

---

<sup>1</sup> Disciplina referente ao semestre 2021.2.



ensino de Libras como L2 para ouvintes em contextos institucionais de nível fundamental, médio ou superior. Tem-se em mente a compreensão *in loco* das atribuições, papéis e demandas do professor de Libras. Para tanto o aluno observará os fazeres do regente de classe para então produzir e descrever os processos observados no contexto de ensino para embasar e construir a própria prática. Os primeiros encontros ocorrerão via interação direta com a *professora orientadora* da disciplina do estágio, e os demais serão realizados no próprio campo de estágio com a presença do *supervisor*.

Em decorrência da necessidade do ensino remoto por conta da pandemia, a disciplina de estágio obrigatório deverá engajar os estudantes também em **atividades de estágio remotas**, tal como encontros virtuais síncronos e assíncronos de natureza acadêmica e/ou outros.

As nossas aulas **síncronas**, realizadas por meio link disponibilizado no moodle (BBB) serão mensais, e estarão voltadas à orientação sobre as diversas etapas do estágio: a) a escolha do campo de atuação, b) a formalização da parceria de estágio, c) a elaboração da proposta de estágio, d) a observação dos profissionais que já estão atuando, e) a atuação, f) a reflexão crítica sobre a própria atuação e f) a elaboração do relatório de estágio com base nessa experiência. Os encontros de orientação mensais ficarão gravados para eventual necessidade de consulta pelos alunos. Para a interação **assíncrona**, utilizaremos os recursos do moodle para compartilhamento de materiais escritos ou em vídeo. Para avisos e comunicação sobre assuntos relacionados à disciplina, faremos o uso do e-mail e/ou ferramenta de mensagens no próprio.

---

### AVALIAÇÃO

- Envolvimento/atuação no estágio (supervisor/nota 0-10)
- Relatório final registrado (nota 0-10)
- Apresentação final da experiência de estágio (nota 0-10)

---

### CRONOGRAMA

A definir com o grupo, considerando-se os horários da escola durante o estágio, sendo a carga-horária de 240h distribuídas entre as ações de:

- Apresentação e orientação sobre o estágio: leis, regimentos e convênios (novembro)
- Visita ao campo de estágio e observação geral com registros (novembro-dezembro)
- Prática de ensino: preparação; atuação; reflexão; supervisão (fevereiro)
- Escrita do relatório final do estágio e socialização (fevereiro-março)

Teremos 5 encontros síncronos (também destacados em azul na tabela do cronograma):

27 de outubro: 10h-11h30 (4ª feira)  
10 de novembro: 10h-11h30 (4ª feira)  
17 de novembro: 10h-11h30 (4ª feira)  
09 de fevereiro: 10h-11h30 (4ª feira)  
09 de março: 10h-11h30 (4ª feira)



### CRONOGRAMA

Dia (4ª f.)	CONTEÚDOS DESENVOLVIDOS
27/10 Síncrona	<b>Introdução</b> Disciplina e apresentação do plano de ensino
03/11	<b>Contato com supervisores</b>
10/11 Síncrona	<b>Estágio Supervisionado</b> Leis, regimento, parcerias e convênio
17/11 Síncrona	<b>Registro do estágio</b> Definição do campo e orientações do TCE
24/11	<b>Entrada no campo de estágio</b> Interação formal com o supervisor do estágio (construção da proposta)
01/12	<b>Campo de estágio: 1º momento</b> Observação das aulas de Libras L2 e registro da interação (modelo_ficha de observação no moodle)
08/12	
15/12	
<b>JANEIRO</b>	<b>RECESSO – como faz o registro do estágio com pausa</b>
02/02	<b>Campo de estágio: 2º momento</b> <b>a) Orientação para o relatório final (web com a professora)</b> b) Preparo do(s) plano(s) de aula(s) (modelo_plano de aula) c) Prática: atuação sob supervisão (modelo_ficha de reflexão)
09/02 Síncrona	
16/02	
23/02	
<b>02/03</b>	<b>FERIADO DE CARNAVAL</b>
09/03 Síncrona	<b>Seminário</b> Socialização do estágio
16/03	<b>Ajustes na escrita do relatório</b>
23/03	<b>Postagem do Relatório Final</b>

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

(Todos os textos da bibliografia que não possuem link de acesso serão disponibilizados em formato digital no moodle)

GESSER, A. *Metodologia de ensino em Libras como L2*. Material desenvolvido para o curso de Letras-Libras em EaD: UFSC, 2010.

OLIVEIRA, R. G. *Estágio curricular supervisionado*. São Paulo: Paco Editorial, 2014.

RANGEL, G. M. M.; SILVA, S. G. L.; SILVA, V. *Estágio supervisionado*. Material desenvolvido para o curso de Letras-Libras em EaD: UFSC, 2007.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BIANCHI, A. C. M. *Manual de orientação: estágio supervisionado*. São Paulo: Pioneira, 1998.

GESSER, A. *O ouvinte e a surdez – sobre aprender e ensinar a Libras*. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

PAIVA, O. V. L. M. *Aquisição de segunda língua*. São Paulo: Parábola Editorial, 2020.