



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**  
**DEPARTAMENTO DE LIBRAS**



**PLANO DE ENSINO – 2022.1<sup>1</sup>**

**CÓDIGO DA DISCIPLINA:** LSB7054

**DISCIPLINA:** Português I

**HORAS/AULA SEMANAL:** 4h

**TOTAL DE HORAS/AULA:** 72 h/a

**IDENTIFICAÇÃO DA OFERTA:** Curso Letras-Libras – 5ª fase – disciplina obrigatória para o curso Letras-Libras Bacharelado

**PROFESSORA:** Janine Soares de Oliveira – [janinemat@gmail.com](mailto:janinemat@gmail.com) ou [janine.oliveira@ufsc.br](mailto:janine.oliveira@ufsc.br)

**DISCIPLINA EQUIVALENTE:** LSB7503

**PRÉ-REQUISITOS:** Não possui.

**CARGA HORÁRIA DE PCC:** Não possui

**EMENTA DA DISCIPLINA:**

Elementos de textualidade: coesão e coerência na Língua Portuguesa. Desenvolvimento de estratégias de leitura. Gêneros Textuais. Tópicos de gramática. Leitura, análise linguística e escrita em nível básico.

**OBJETIVOS:**

- Desenvolver atividades em torno da leitura e da escrita, contemplando gêneros textuais e discursivos variados.
- Reconhecer e exercitar as etapas na construção de um texto.
- Praticar aspectos gramaticais da norma culta portuguesa via produção textual.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

1. Elementos de textualidade: coesão e coerência na Língua Portuguesa.
2. Desenvolvimento de estratégias de leitura.
3. Gêneros Textuais.
4. Tópicos de gramática.
5. Leitura, análise linguística e escrita em nível básico.
6. Prática redacional.

---

<sup>1</sup> Sujeito a pequenas alterações durante o semestre a combinar com a turma.



## METODOLOGIA:

As aulas serão expositivas e dialogadas estimulando a reflexão coletiva acerca dos usos sociais da linguagem, bem como, a análise e a prática de produção de textos relevantes para o desempenho das atividades acadêmicas. A prática redacional será o elemento motivador das análises textuais e reflexões sobre conteúdos referentes à norma culta da língua portuguesa. Em função do impacto do ensino remoto no contato e aprendizagem da Libras, também serão propostas atividades nesta língua conectadas com os temas do programa da disciplina com o objetivo de estimular a compreensão e produção textual também em língua de sinais. Essas atividades poderão ser realizadas em conjunto com outras turmas.

## CRONOGRAMA

Data	Nº	Tema da aula	Atividades
13/04	01	Semana de Integração Acadêmica da Graduação	Participar da Semana de Integração Acadêmica
20/04	02	<b>Semana de recepção aos alunos do Letras-Libras</b> Apresentação da disciplina (Plano de Ensino) e contextualização dos conteúdos a serem trabalhados no semestre.  Conversa inicial para identificar o perfil da turma e definir detalhes da condução do semestre	Fórum: “Dicas de livros” para compartilhamento de leituras  Fórum: Atividade Calculadora de leitura <a href="https://taglivros.com/calculadora">https://taglivros.com/calculadora</a>
27/04	03	Leitura do texto 1 (será definido no primeiro dia de aula de acordo com o perfil da turma)  Relação entre leitura e escrita Gênero literário – Crônica	<ul style="list-style-type: none"><li>• Em aula: práticas de leitura/contação de história</li><li>• Atividades em Libras</li></ul>
04/05	04	Estratégias de leitura: <i>skimming</i> e <i>scanning</i> .  Leitura e discussão: Para que serve um livro?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Em aula: práticas de leitura/contação de história</li><li>• Atividades em Libras</li><li>• <b>Entrega de atividade Escrita: Crônica</b></li></ul>
11/05	05	A importância da Leitura  Gênero textual discursivo: Resenha	<ul style="list-style-type: none"><li>• Em aula: práticas de leitura/contação de história</li><li>• Atividades em Libras</li></ul>
18/05	06	Gênero textual discursivo: Resenha  Definição de texto para fazer resenha ( <b>entrega 22/06</b> )	<ul style="list-style-type: none"><li>• Em aula: práticas de leitura/contação de história</li><li>• Atividades em Libras</li><li>• Análise de resenhas</li></ul>



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



Data	Nº	Tema da aula	Atividades
25/05	07	Tópicos de Gramática - Concordância  Atividade de leitura texto 2 (será definido de acordo com o perfil da turma)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Em aula: práticas de leitura/contação de história</li><li>• Atividades em Libras</li><li>• Atividades sobre tópicos de gramática</li></ul>
01/06	08	Escrita e Progressão Sequencial  Leitura do texto - Koch e Elias, 2014	<ul style="list-style-type: none"><li>• Em aula: práticas de leitura/contação de história</li><li>• Atividades em Libras</li><li>• Atividade de análise de estrutura do texto</li></ul>
08/06	09	Coessão e Coerência Leitura do texto: “A coessão como propriedade textual”. ANTUNES, 2009.  Tópicos de gramática: Conjugações verbais.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Em aula: práticas de leitura/contação de história</li><li>• Atividades em Libras</li><li>• Atividades sobre tópicos de gramática</li></ul>
15/06	10	Gêneros Textuais/Discursivos – apresentação em Congresso: comunicação oral e Pôster	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Em aula: esboço de pôster</b></li><li>• <b>Organização de apresentação em Libras</b></li></ul>
22/06	11	Gênero textual/discursivo: artigo acadêmico	<ul style="list-style-type: none"><li>• Análise de artigo acadêmico</li><li>• <b>Atividade: entrega de resenha</b></li></ul>
<b>29/06</b>	12	Prosódia em Libras e a relação com a aprendizagem de Língua Portuguesa  III Simpósio sobre ensino de língua portuguesa como L2 para surdos. 28 e 29 de agosto de 2019 Nelson Pimenta (INES) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hc71J4w5zaY">https://www.youtube.com/watch?v=hc71J4w5zaY</a>	<b>Congresso TILSP</b> – participação no Congresso e atividade complementar: assistir à palestra do professor Nelson Pimenta sobre Prosódia
06/07	13	Tópicos de gramática: Forma e grafia de algumas palavras e expressões.  Crise	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atividades em aula: tópicos de gramática</li></ul>
13/07	14	Escrita e Progressão Referencial Coerência e distribuição da informação no texto	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Em aula: atividade de produção textual</b></li></ul>



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**



--	--	--



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**



<b>Data</b>	<b>Nº</b>	<b>Tema da aula</b>	<b>Atividades</b>
20/07	15	Editores de texto e revisão textual  <b>Atividades de Reposição</b>  Feedbacks	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atividades em aula: revisão de texto</li></ul>
27/07	16	<b>Atividades de Recuperação</b>	Prova de recuperação
03/08	17	<b>Divulgação dos resultados</b>	<b>Via moodle</b>

### **AVALIAÇÃO:**

1. Atividade Escrita: Crônica – valor até 2,0 ponto
2. Atividade: Resenha– valor até 3,0 pontos
3. Atividade elaboração e apresentação de pôster – valor até 5,0 pontos
4. Atividades: Tópicos de gramática – valor até 4,0 pontos
5. Atividade: Produção textual – valor até 3,0 pontos
6. Participação nas atividades em Libras– valor até 3,0 pontos

A nota será calculada por meio da média aritmética (somando todas as notas e dividindo por 2) das atividades realizadas.

### **HORÁRIO DE ATENDIMENTO:**

Terças – das 14h às 15h via *moodle* na sala virtual com agendamento prévio

### **BIBLIOGRAFIA**

#### **Básica:**

ANTUNES, Irlandé. **A coesão como propriedade textual**: bases para o ensino do texto. Calidoscópico, Vol. 7, n. 1, p. 62-71, jan/abr 2009. Disponível em: <  
<http://revistas.unisinos.br/index.php/calidoscopio/article/view/4855>>

BALTAR, Marcos Antonio Rocha; CERUTTI-RIZZATTI, Mary Elizabeth;  
ZANDOMENEGO, Diva. **Leitura e produção textual acadêmica I**. 1º período.  
Florianópolis: UFSC, 2011 ([O pdf será disponibilizado no moodle](#))

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e escrever**: estratégias de produção textual. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2012. ([O pdf será disponibilizado no moodle](#))

#### **Portais para Tópicos de Gramática:**

<https://brasilecola.uol.com.br>



**Complementar:**

ALMEIDA, Nilson Teixeira de. **Gramática da língua portuguesa para concursos, vestibulares, ENEM, colégios técnicos e militares....** 3. ed. rev. e ampl. São Paulo: Saraiva, 2003

DALL'ALBA, Eduardo. A importância da leitura. 2002. (Disponível em pdf no moodle)

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. **Oficina de Texto**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.

MCCLEARY, Leland. Bilinguismo para surdos: brega ou chique? (Mesa redonda: 'Os Surdos e o Bilinguismo - da Casa para o Mundo'(29 de setembro de 2006). V **Congresso Internacional e XI Seminário Nacional**. SURDEZ: FAMÍLIA, LINGUAGEM, EDUCAÇÃO. Rio de Janeiro: INES - Instituto Nacional de Educação de Surdos, 2006. Disponível em:

<[https://www.researchgate.net/profile/Leland\\_Mccleary2/publication/322591685\\_Bilinguismo\\_para\\_surdos\\_brega\\_ou\\_chique/links/5a6149344585158bca49ff3e/Bilinguismo-para-surdos-brega-ou-chique.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Leland_Mccleary2/publication/322591685_Bilinguismo_para_surdos_brega_ou_chique/links/5a6149344585158bca49ff3e/Bilinguismo-para-surdos-brega-ou-chique.pdf)>

MOTTA-ROTH, Désirée. HENDGES, Graciela H. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

NICOLA, Jose de; TERRA, Ernani. **1001 dúvidas de português**. 8. ed. São Paulo Saraiva, 2000.

RYAN, Maria Aparecida Florence Cerquera. **Conjugação dos verbos em português: prático e eficiente**. 17. ed. São Paulo: Ática, 2002.