



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
CURSO DE LETRAS-LIBRAS



PLANO DE ENSINO_2022.1

CÓDIGO DA DISCIPLINA: LSB 7075

NOME DA DISCIPLINA: Português 3

HORAS/AULA SEMANAL: 4h

TOTAL DE HORAS/AULA: 72h/a

TURMA: Bacharelado Letras-Libras – Obrigatório – 7ª fase

PCC: Não há

PRÉ-REQUISITOS: LSB 7065 – Português 2

DISCIPLINAS EQUIVALENTES: Não há

NOME DO PROFESSOR: Prof. Audrei Gesser – audrei.gesser@gmail.com

HORÁRIO DE ATENDIMENTO: 5ª f. às 17h

EMENTA DA DISCIPLINA

Práticas de leitura e escrita com foco no desenvolvimento da capacidade crítica. Gêneros da esfera acadêmica. Tópicos de gramática. Leitura, análise linguística e escrita em nível avançado. Orientações para a construção da síntese do projeto de TCC.

OBJETIVO GERAL

Desenvolver habilidades de leitura e escrita acadêmica a partir da elaboração do pré-projeto de TCC dos alunos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Levantamento bibliográfico
2. Fichamento e resumo
3. Resenha crítica
5. Coesão e coerência textual
6. Gramática, prosódia e clareza textual

METODOLOGIA

A disciplina terá um caráter eminentemente prático. Os alunos apresentarão uma proposta de pré-projeto de TCC para ser elaborado ao longo do semestre. Nos encontros das aulas, os tópicos serão apresentados e, em seguida, discutiremos a elaboração dos trabalhos dos alunos considerando: o desenvolvimento de pré-



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
CURSO DE LETRAS-LIBRAS



projeto, a realização de levantamento bibliográfico, o processo de fichamentos e resumos, a redação de resenhas críticas e do pré-projeto. Teremos momentos pontuais tanto de apresentação das etapas pelos alunos (com postagem no moodle) como de intervenção textual via uso de editores de texto e discussão em pares e em grupo.

AVALIAÇÃO

- A1: Realização e entrega das atividades – individual (peso 0-10)
- A2: Apresentação do pré-projeto – individual (0-5) / grupo (nota 0-5)
- A3: Redação do pré-projeto – individual (nota 0-10)

CRONOGRAMA

Dia (5ª f.)	CONTEÚDOS
14/04	Semana de recepção dos cursos
21/04	Recepção aos alunos do Letras-Libras e apresentação da disciplina e interesses de temas de pesquisa
28/04	Gêneros textuais acadêmicos – parte I
05/05	Gêneros textuais acadêmicos – parte II
12/05	Leitura e escrita crítica – parte I
19/05	Leitura e escrita crítica – parte II
26/05	Definição do tema da pesquisa
02/06	Levantamento bibliográfico
09/06	Fichamento e resumo de textos
16/06	Leitura e escrita crítica – parte III
23/06	FERIADO
30/06	Leitura e escrita crítica – parte IV
07/07	O pré-projeto como matriz do TCC – parte I
14/07	O pré-projeto como matriz do TCC – parte II
21/07	Apresentações dos pré-projetos
28/07	RECUPERAÇÃO



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
CURSO DE LETRAS-LIBRAS



BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GIL, A. C. *Como elaborar projetos de pesquisa*. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

KLEIMAN, A. *Oficina de leitura: teoria e prática*. São Paulo: Pontes, 2004.

MARCHUSCHI, L. A. *Da fala para a escrita: atividades de retextualização*. São Paulo: Cortez, 2001.

VIEIRA, F. E.; FARACO, C. A. *Escrever na Universidade: Fundamentos* 1. ed. São Paulo: Parábola, 2019.

VIEIRA, F. E.; FARACO, C. A. *Escrever na Universidade: Texto e Discurso*. ed. São Paulo: Parábola, 2019.

KOCH, I. V. *O texto e a construção dos sentidos*. São Paulo: Contexto, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

A bibliografia complementar será elaborada a partir dos pré-projetos de TCC dos alunos e envolverão os textos relacionados aos seus temas de pesquisa.