



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO  
DEPARTAMENTO DE LIBRAS  
CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS-LIBRAS**



**PLANO DE ENSINO – SEMESTRE: 2022\_2**

**CÓDIGO DA DISCIPLINA** : LSB 7021  
**NOME DA DISCIPLINA** : Corporalidade e Escrita  
**TIPO DE DISCIPLINA:** obrigatória  
**TURMAS** : T. 02441 (Bel) e 02440 (Lic)  
**FASE:** 2ª  
**HORAS/AULA SEMANAL** : 4h  
**HORÁRIO:** 3ª feira (08:20 – 11:50)  
**TOTAL DE HORAS/AULA** : 72h  
**PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR:** Não possui.  
**PRÉ-REQUISITO:** Não possui  
**DISCIPLINAS EQUIVALENTES:** LLV9111, LSB7111, LSB9111  
**NOME DO PROFESSOR:** Profa. Aline Lemos Pizzio  
**EMAIL DO PROFESSOR:** [aline.pizzio@ufsc.br](mailto:aline.pizzio@ufsc.br)

---

**EMENTA DA DISCIPLINA:**

Tradição oral e tradição escrita. Condições de produção oral e escrita. Cruzamentos entre oralidade e escrita. Escrita, ciência e literatura. Desafios da alfabetização e do letramento. Introdução aos sistemas de escrita de línguas orais e línguas de sinais.

---

**OBJETIVOS:**

*Objetivo Geral:*

Explorar as relações entre corporalidade e escrita no desenvolvimento linguístico, cognitivo e social do indivíduo.

*Objetivos específicos:*

1. Definir língua, oralidade e corporalidade.
2. Identificar o verbal e o não verbal na língua.
3. Conhecer a história da escrita e sua relação com a oralidade.
4. Reconhecer as condições de produção do meio oral e do meio escrito.
5. Fazer relações entre oralidade e escrita.
6. Discutir os desafios da alfabetização e do letramento.
7. Perceber a (corp)oralidade na história dos surdos.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**  
**DEPARTAMENTO DE LIBRAS**  
**CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS-LIBRAS**



8. Identificar, de forma introdutória, sistemas de escrita de línguas de sinais.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

1. Língua, oralidade e corporalidade
2. O verbal e o não verbal na língua
3. Oralidade, escrita e a história: introdução aos sistemas de escrita de línguas orais
4. Condições de produção oral e escrita
5. Relações entre oralidade e escrita
6. Desafios da alfabetização e do letramento
7. História (corp)oral de surdos
8. Introdução aos sistemas de escrita de línguas de sinais

**METODOLOGIA:**

- Aulas expositivo-dialogadas;
- Atividades de produção e análise;
- Estudo de textos impressos e em vídeo;
- Discussões via fóruns do Moodle.

**AVALIAÇÃO:**

- **Avaliação I:** Envolvimento na disciplina e realização de atividades (Nota: 0-10; **peso 1**);
- **Avaliação II:** Trabalho Final (Nota: 0-10; **peso 1**);
- **Avaliação III:** Prova Final (Nota: 0-10; **peso 1**).

**CrITÉrios para a aprovação na disciplina:**

Será considerado aprovado o aluno que obtiver frequência igual ou superior a 75% do tempo de duração da disciplina e aproveitamento igual ou superior a seis (6,0).

**CRONOGRAMA:**

| <b>Data</b> | <b>Nº</b> | <b>Tema da Aula</b>  |
|-------------|-----------|--|
| 30/08       | 01        | Apresentação do plano de ensino / Introdução ao conteúdo da disciplina |
| 06/09       | 02        | <b>1.</b> Língua, oralidade e corporalidade                            |
| 13/09       | 03        | <b>2.</b> O verbal e o não verbal na língua                            |
| 20/09       | 04        | <b>3.</b> Oralidade, escrita e a história                              |
| 27/09       | 05        | <b>3.</b> Oralidade, escrita e a história                              |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**  
**DEPARTAMENTO DE LIBRAS**  
**CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS-LIBRAS**



|       |    |   |
|-------|----|---|
| 04/10 | 06 | <b>4. Condições de produção oral e escrita</b>                          |
| 11/10 | 07 | <b>5. Relações entre oralidade e escrita</b>                            |
| 18/10 | 08 | <b>5. Relações entre oralidade e escrita</b>                            |
| 25/10 | 09 | <b>6. Desafios da alfabetização e do letramento</b>                     |
| 01/11 | 10 | <b>7. História (corp)oral de surdos</b>                                 |
| 08/11 | 11 | <b>8. Introdução aos sistemas de escrita de línguas de sinais</b>       |
| 11/11 | 12 | Apresentação de trabalho  |
| 15/11 | 13 | <b>Feriado (atividade no moodle)</b>                                    |
| 22/11 | 14 | <b>VII Seminário do Letras Libras (vale presença para a disciplina)</b> |
| 29/11 | 15 | Aula de revisão   |
| 06/12 | 16 | <b>Prova final</b>  |
| 13/12 | 17 | <b>Prova de Recuperação</b>   |
| 20/12 | 18 | Divulgação das notas  |

**HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE:**

Deve ser agendado via email ([aline.pizzio@ufsc.br](mailto:aline.pizzio@ufsc.br)) com 48 horas de antecedência e poderá ser presencial ou virtual.

Horário: Preferencialmente às segundas-feiras, das 14h às 16h.

**BIBLIOGRAFIA:**

ASCOM. UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUDOESTE DA BAHIA. **Conheça a Escrita SEL.** Disponível em: [http://www.uesb.br/ascom/ver\\_noticia\\_.asp?id=9249](http://www.uesb.br/ascom/ver_noticia_.asp?id=9249). Acesso em 10/08/2016.

CAPOVILLA, F. C.; RAPHAEL, W. D. (2001). **Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue da Língua de Sinais Brasileira.** São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo. v. 1 e 2.

CHARTIER, R. **Os desafios da escrita.** São Paulo: Editora da Unesp, 2002.

COOK-GUMPERZ, Jenny. **A construção social da alfabetização.** Porto Alegre: Artes Médicas, 1991.

ESTELITA, M. (2007). ELiS: escrita das línguas de sinais. *In:* Quadros, R. M. de; Perlin, G. (Orgs.). **Estudos surdos II.** Petrópolis: Editora Arara Azul.

GALVÃO, A. M. O.; BATISTA, A. A. G. Oralidade e escrita: uma revisão. **Cadernos de Pesquisa**, v. 36, n. 128, p. 403-432, maio/ago. 2006.

HIGOUNET, C. **História concisa da escrita.** 10 ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**  
**DEPARTAMENTO DE LIBRAS**  
**CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS-LIBRAS**



KATO, M. A. **No mundo da escrita: uma perspectiva psicolinguística**. 7. ed. São Paulo: Ática, 2003.

LEITE, Tarcísio de Arantes. **Textos orais e textos escritos** – adaptado do capítulo 4 do texto-base da disciplina Leitura e Produção Textual do curso de graduação em Letras Libras a distância, UFSC, 2008.

MARCUSCHI, L. A. Oralidade e escrita. **Signótica**, n. 9, p. 119-145, jan/dez. 1997.

McCLEARY, Leland. História oral: questões de língua e tecnologia. In: Santhiago, R.; Magalhães, V.B. (Orgs.). **Memória e diálogo: Escutas da Zona Leste, visões sobre a história oral**. São Paulo: Letra e Voz, 2011. p. 93-123.

McCLEARY, Leland; VIOTTI, Evani. **Espaços integrados e corpos partidos: vozes e perspectivas narrativas em línguas sinalizadas**. Revista Scripta, v. 18, n. 34, Belo Horizonte, PUC Minas, 2014.

OLSON, D. R.; TORRANCE, N. **Cultura escrita e oralidade**. São Paulo: Ática, 1997.

STUMPF, Marianne. **Escrita de Sinais I**. Material didático do Curso de Licenciatura em Letras-Libras na Modalidade a Distância. UFSC/CCE: Florianópolis, 2008.