



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LIBRAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS-LIBRAS**



PLANO DE ENSINO – SEMESTRE: 2022_2

CÓDIGO DA DISCIPLINA : LSB 7021
NOME DA DISCIPLINA : Corporalidade e Escrita
TIPO DE DISCIPLINA: obrigatória
TURMAS : T. 02441 (Bel) e 02440 (Lic)
FASE: 2ª
HORAS/AULA SEMANAL : 4h
HORÁRIO: 3ª feira (08:20 – 11:50)
TOTAL DE HORAS/AULA : 72h
PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR: Não possui.
PRÉ-REQUISITO: Não possui
DISCIPLINAS EQUIVALENTES: LLV9111, LSB7111, LSB9111
NOME DO PROFESSOR: Profa. Aline Lemos Pizzio
EMAIL DO PROFESSOR: aline.pizzio@ufsc.br

EMENTA DA DISCIPLINA:

Tradição oral e tradição escrita. Condições de produção oral e escrita. Cruzamentos entre oralidade e escrita. Escrita, ciência e literatura. Desafios da alfabetização e do letramento. Introdução aos sistemas de escrita de línguas orais e línguas de sinais.

OBJETIVOS:

Objetivo Geral:

Explorar as relações entre corporalidade e escrita no desenvolvimento linguístico, cognitivo e social do indivíduo.

Objetivos específicos:

1. Definir língua, oralidade e corporalidade.
2. Identificar o verbal e o não verbal na língua.
3. Conhecer a história da escrita e sua relação com a oralidade.
4. Reconhecer as condições de produção do meio oral e do meio escrito.
5. Fazer relações entre oralidade e escrita.
6. Discutir os desafios da alfabetização e do letramento.
7. Perceber a (corp)oralidade na história dos surdos.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LIBRAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS-LIBRAS



8. Identificar, de forma introdutória, sistemas de escrita de línguas de sinais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Língua, oralidade e corporalidade
2. O verbal e o não verbal na língua
3. Oralidade, escrita e a história: introdução aos sistemas de escrita de línguas orais
4. Condições de produção oral e escrita
5. Relações entre oralidade e escrita
6. Desafios da alfabetização e do letramento
7. História (corp)oral de surdos
8. Introdução aos sistemas de escrita de línguas de sinais

METODOLOGIA:

- Aulas expositivo-dialogadas;
- Atividades de produção e análise;
- Estudo de textos impressos e em vídeo;
- Discussões via fóruns do Moodle.

AVALIAÇÃO:

- **Avaliação I:** Envolvimento na disciplina e realização de atividades (Nota: 0-10; **peso 1**);
- **Avaliação II:** Trabalho Final (Nota: 0-10; **peso 1**);
- **Avaliação III:** Prova Final (Nota: 0-10; **peso 1**).

CrITÉRIOS para a aprovação na disciplina:

Será considerado aprovado o aluno que obtiver frequência igual ou superior a 75% do tempo de duração da disciplina e aproveitamento igual ou superior a seis (6,0).

CRONOGRAMA:

Data	Nº	Tema da Aula
30/08	01	Apresentação do plano de ensino / Introdução ao conteúdo da disciplina
06/09	02	1. Língua, oralidade e corporalidade
13/09	03	2. O verbal e o não verbal na língua
20/09	04	3. Oralidade, escrita e a história
27/09	05	3. Oralidade, escrita e a história



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LIBRAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS-LIBRAS



04/10	06	4. Condições de produção oral e escrita
11/10	07	5. Relações entre oralidade e escrita
18/10	08	5. Relações entre oralidade e escrita
25/10	09	6. Desafios da alfabetização e do letramento
01/11	10	7. História (corp)oral de surdos
08/11	11	8. Introdução aos sistemas de escrita de línguas de sinais
11/11	12	Apresentação de trabalho
15/11	13	Feriado (atividade no moodle)
22/11	14	VII Seminário do Letras Libras (vale presença para a disciplina)
29/11	15	Aula de revisão
06/12	16	Prova final
13/12	17	Prova de Recuperação
20/12	18	Divulgação das notas

HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE:

Deve ser agendado via email (aline.pizzio@ufsc.br) com 48 horas de antecedência e poderá ser presencial ou virtual.

Horário: Preferencialmente às segundas-feiras, das 14h às 16h.

BIBLIOGRAFIA:

ASCOM. UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUDOESTE DA BAHIA. **Conheça a Escrita SEL.** Disponível em: http://www.uesb.br/ascom/ver_noticia_.asp?id=9249. Acesso em 10/08/2016.

CAPOVILLA, F. C.; RAPHAEL, W. D. (2001). **Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue da Língua de Sinais Brasileira.** São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo. v. 1 e 2.

CHARTIER, R. **Os desafios da escrita.** São Paulo: Editora da Unesp, 2002.

COOK-GUMPERZ, Jenny. **A construção social da alfabetização.** Porto Alegre: Artes Médicas, 1991.

ESTELITA, M. (2007). ELiS: escrita das línguas de sinais. *In:* Quadros, R. M. de; Perlin, G. (Orgs.). **Estudos surdos II.** Petrópolis: Editora Arara Azul.

GALVÃO, A. M. O.; BATISTA, A. A. G. Oralidade e escrita: uma revisão. **Cadernos de Pesquisa**, v. 36, n. 128, p. 403-432, maio/ago. 2006.

HIGOUNET, C. **História concisa da escrita.** 10 ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LIBRAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS-LIBRAS



KATO, M. A. **No mundo da escrita: uma perspectiva psicolinguística**. 7. ed. São Paulo: Ática, 2003.

LEITE, Tarcísio de Arantes. **Textos orais e textos escritos** – adaptado do capítulo 4 do texto-base da disciplina Leitura e Produção Textual do curso de graduação em Letras Libras a distância, UFSC, 2008.

MARCUSCHI, L. A. Oralidade e escrita. **Signótica**, n. 9, p. 119-145, jan/dez. 1997.

McCLEARY, Leland. História oral: questões de língua e tecnologia. In: Santhiago, R.; Magalhães, V.B. (Orgs.). **Memória e diálogo: Escutas da Zona Leste, visões sobre a história oral**. São Paulo: Letra e Voz, 2011. p. 93-123.

McCLEARY, Leland; VIOTTI, Evani. **Espaços integrados e corpos partidos: vozes e perspectivas narrativas em línguas sinalizadas**. Revista Scripta, v. 18, n. 34, Belo Horizonte, PUC Minas, 2014.

OLSON, D. R.; TORRANCE, N. **Cultura escrita e oralidade**. São Paulo: Ática, 1997.

STUMPF, Marianne. **Escrita de Sinais I**. Material didático do Curso de Licenciatura em Letras-Libras na Modalidade a Distância. UFSC/CCE: Florianópolis, 2008.