
	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA</b> <b>CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO</b> <b>DEPARTAMENTO DE LIBRAS</b>	
	<b>SEMESTRE 2022.2</b>	

**PLANO DE ENSINO**

<b>I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:</b>				
CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS	TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS	CARGA HORÁRIA DE PCC
	Obrigatória (X) Optativa ( )			
LSB7040	Libras Avançado	8h/a	144h/a	36h/a
<b>TURMA</b>				
04440 e 04441				
<b>HORÁRIO:</b>				
2.0820-4 e 4.0820-4				
<b>HORÁRIO DE ATENDIMENTO AO ESTUDANTE</b>				
Horário: 14h00 a 18h00 nas quartas		Local: Sala 716		

<b>II. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)</b>	
1. Alexandre Bet R Cardoso	E-mail: alexandre.bet@ufsc.br
2. Monitor	E-mail:

<b>III. PRÉ-REQUISITO(S)</b>	
CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
1. LSB7030	Libras Intermediário
2.	

**DISCIPLINA EQUIVALENTE:** Não possui

**IV. CURSO(S) PARA O QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA**

Curso de Graduação em Letras Libras em Licenciatura e Bacharelado

**V. EMENTA**

Descrições complexas de contextos concretos e abstratos. Definição conceitual de termos. Argumentação: gerenciamento de razão e emoção. Soletração manual fluente. Narrativas como forma de argumentação. Exploração coesa e coerente do corpo e do espaço em textos argumentativos. Exploração avançada das bóias no discurso. Exploração criativa de classificadores. Estratégias argumentativas.

**VI. OBJETIVOS**

**Objetivos Gerais:**

- Conhecer as estratégias argumentativas utilizadas em vários gêneros de discurso, compreender os seus variados usos e aplicá-los no discurso em seus diversos contextos.

**Objetivos Específicos:**

- Desenvolver a competência linguística por meio de análise de vídeos e autoconfrontação;
- Introduzir o conceito de argumentação na Libras e refletir os seus vários usos em diversos tipos de gêneros textuais;
- Familiarizar o estudante com a utilização de vídeos como registro para rascunhar a sua narração, dissertação ou argumentação;
- Desenvolver estruturas narrativas;
- Compreender o conceito de bóias no discurso e seu uso;
- Diferenciar o espaço, localizar espacial, e utilizar os pontos espaciais de forma consistente.

**VII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- Soletração;

- Gêneros de discurso;
- Narração;
- Descrição
- Uso do espaço;
- Descrição Imagética/Classificadores;
- Bóias no discurso; e
- Argumentação.

Obs.: todos os conteúdos de trabalhos são contextualizados com verbos, pronomes, classificadores, visuo-espacial, expressões faciais e corporais etc. Nas práticas e nas conversações em todas as aulas.

### VIII. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

As aulas serão expositivas e dialogadas em Libras estimulando a interação entre os graduandos. Enfatizando a produção e compreensão da Libras através da interação em sala de aula e do estudo de vídeos em língua de sinais (moodle). A metodologia de ensino será organizada por atividades na plataforma de apoio à aprendizagem Moodle. As aulas teóricas seguirão o cronograma do plano de ensino e serão ministradas através as atividades com aulas presenciais. As atividades no moodle compreendem: leituras das referências solicitadas pelo professor; slides/apresentação do professor; fóruns para discussão dos temas e prática de Libras; postagem de atividades de Libras; gravação de vídeos para prática da Libras.

### IX. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

Cálculo da Média Final:

1. Participação das atividades como nota conjunta  $P^1$  (peso 1);
2. Apresentação das três avaliações como nota  $A^1$  (peso 3),  $A^2$  (peso 1) e  $A^3$  (peso 2) ;

Média Final como  $MF^1 = \frac{(P^1.1) + (A^1.3) + (A^2.1) + (A^3.2)}{7} = MF^1$

*\*As imagens dos participantes da disciplina não poderão ser capturadas ou reproduzidas sob nenhuma circunstância. Devem ser protegidos os direitos autorais do(a) professor(a), como o conteúdo das aulas e o material de apoio produzido para disciplina, como slides e apostilas, contra divulgação ou reprodução sem sua prévia autorização, sob pena de violação direitos autorais, tal como previsto Lei dos Direitos Autorais n. 9.610/1998, sobre direitos autorais.*

### X. RECUPERAÇÃO:

1. Recuperação como  $R^1$  (peso 3)

Média Final como  $MF^2 = \frac{MF^1 + (R^1.3)}{4} = MF^2$

*\*O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 5,5 (cinco vírgula cinco) terá direito a uma nova avaliação no final do semestre. (art.70 § 2º da Resolução 17/CUn/97)*

### XI. CRONOGRAMA

DATA	AULAS TEÓRICAS E PRÁTICAS	CH	PROFESSOR
	CONTEÚDO		
29/08	Encontro Presencial	4h	Alexandre Bet R Cardoso
31/08	Encontro Presencial	4h	Alexandre Bet R Cardoso
05/09	Encontro Presencial	4h	Alexandre Bet R Cardoso
07/09	Feriado Independência do Brasil	4h	Alexandre Bet R Cardoso
12/09	Encontro Presencial	4h	Alexandre Bet R Cardoso
14/09	Encontro Presencial	4h	Alexandre Bet R Cardoso
19/09	Encontro Presencial	4h	Alexandre Bet R Cardoso
21/09	Encontro Presencial	4h	Alexandre Bet R Cardoso
26/09	Encontro Presencial	4h	Alexandre Bet R Cardoso
28/09	Encontro Presencial	4h	Alexandre Bet R Cardoso
03/10	Encontro Presencial	4h	Alexandre Bet R Cardoso
05/10	Encontro Presencial	4h	Alexandre Bet R Cardoso
10/10	Encontro Presencial	4h	Alexandre Bet R Cardoso
12/10	Feriado Nossa Senhora Aparecida	4h	Alexandre Bet R Cardoso
17/10	Encontro Presencial	4h	Alexandre Bet R Cardoso
19/10	Encontro Presencial	4h	Alexandre Bet R Cardoso

24/10	SELL - 21 a 25/11	4h	Alexandre Bet R Cardoso
26/10	Encontro Presencial	4h	Alexandre Bet R Cardoso
31/10	Encontro Presencial	4h	Alexandre Bet R Cardoso
02/11	Feriado Finados	4h	Alexandre Bet R Cardoso
07/11	Encontro Presencial	4h	Alexandre Bet R Cardoso
09/11	Encontro Presencial	4h	Alexandre Bet R Cardoso
14/11	Encontro Presencial	4h	Alexandre Bet R Cardoso
16/11	Encontro Presencial	4h	Alexandre Bet R Cardoso
21/11	Encontro Presencial	4h	Alexandre Bet R Cardoso
23/11	Encontro Presencial	4h	Alexandre Bet R Cardoso
28/11	Encontro Presencial	4h	Alexandre Bet R Cardoso
30/11	Encontro Presencial	4h	Alexandre Bet R Cardoso
05/12	Divulgação dos resultados.	4h	Alexandre Bet R Cardoso
07/12	Divulgação dos resultados.	4h	Alexandre Bet R Cardoso
12/12	Avaliação da recuperação.	4h	Alexandre Bet R Cardoso
14/12	Avaliação da recuperação.	4h	Alexandre Bet R Cardoso
19/12	Divulgação dos resultados da recuperação.	4h	Alexandre Bet R Cardoso
21/12	Divulgação dos resultados da recuperação.	4h	Alexandre Bet R Cardoso

## **XII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

LUCHI, M. Interpretação de descrições imagéticas da libras para a língua portuguesa. Florianópolis: DIOESC, 2017. 127p.

QUADROS, R. M. de; KARNOPP, L. Língua de sinais brasileira: estudos lingüísticos. ArtMed: Porto Alegre, 2004.

QUADROS, R. M. de. Língua brasileira de sinais: Língua de herança: Porto Alegre : São Paul : Penso, c2017. xvi, 247 p.

## **XIII. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

FABRÍCIO, R. M. Flexão nominal na Libras : análise do corpus da grande Florianópolis. Dissertação (mestrado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Comunicação e Expressão, Programa de Pós-Graduação em Linguística, Florianópolis, 2018. 211 p. Acesso disponível: <https://tede.ufsc.br/teses/PLLG0764-D.pdf>

GESSER, A.. Libras? Que língua é essa? São Paulo, Editora Parábola: 2009.

QUADROS, R. M. de; STUMPF, M. R.; LEITE, T. de A. (Orgs.). Série Estudos de Língua de Sinais. V.I. Florianópolis: Insular. 2013. 232 p.

QUADROS, R. M. de; STUMPF, M. R.; LEITE, T. de A. (Orgs.). Estudos da língua brasileira de sinais. Marianne Rossi Stumpf, Ronice Müller de Quadros e Tarcísio de Arantes Leite (orgs.). Série Estudos de Língua de Sinais. V.II. Florianópolis: Insular. 2014. 248 p.

VIEIRA, S. Z. A produção narrativa em Libras: Uma análise dos vídeos em Língua Brasileira de Sinais e da sua Tradução Intersemiótica a partir da Linguagem Cinematográfica. Dissertação (mestrado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Comunicação e Expressão, Programa de Pós-Graduação em Estudos de Tradução, Florianópolis, 2016. 171p. Acesso disponível: <https://tede.ufsc.br/teses/PGET0324-D.pdf>

Florianópolis, 12 de julho de 2022.

---

Prof. Me. Alexandre Bet R. Cardoso