



## **PLANO DE ENSINO – 2022/2**

**CÓDIGO DA DISCIPLINA:** LSB7044

**NOME DA DISCIPLINA:** Produção e Compreensão Textual em Libras

**TURMA:** 04440

**HORAS/AULA SEMANAL:** 4h (terça-feira)

**TOTAL DE HORAS/AULA:** 72h

**TIPO DE OFERTA:** obrigatória para licenciatura

**PERÍODO:** 4ª fase

**DISCIPLINAS EQUIVALENTES:** LLE9105, LSB7503 ou LSB9105

**PRÉ-REQUISITO:** LSB7030

**PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR:** não possui.

**NOME DO PROFESSOR:** Rodrigo Custódio da Silva

---

### **EMENTA DA DISCIPLINA:**

Definição de texto. Fatores de textualidade. Coesão e coerência na língua de sinais.

---

### **OBJETIVOS:**

Ampliar a noção dos alunos sobre o que é um texto em Libras e sobre quais são os fatores que interagem no processo de produção e compreensão de textos em Libras.

---

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

1. Fundamentação de comunicação
2. O que é um texto e um texto em Libras
3. Fatores de textualidade
4. Coesão e coerência
5. Gêneros textuais
6. Aspectos linguísticos básicos da Libras
7. Exploração de recursos interativos

---

### **METODOLOGIA:**

Aulas expositivas e práticas sobre a produção e a compreensão textual em Libras a partir de atividades a serem desenvolvidas nas aulas presenciais e on-line através de *moodle*. No seminário interativo da disciplina, os alunos elaborarão uma atividade interativa



(através de Kahoot) com base nos conteúdos ministrados (professor explicará a proposta nas últimas aulas).

## **AVALIAÇÃO:**

O aluno será avaliado a partir de:

Avaliação	Nota
1. Presença.	0-10
2. Atividades obrigatórias.	0-10
3. Análise de produção textual em Libras.	0-10
4. Seminário interativo.	0-10
<b>Média final</b>	0-10

A média final será calculada a partir da divisão aritmética das notas. Para ser aprovado, o aluno deverá obter média aritmética igual ou superior a 6,0 (seis), desde que cumprido, no mínimo, 75% da frequência obrigatória.

**Prova de recuperação:** conforme a Resolução nº 017/CUn/1997 da UFSC, Art. 70, § 2º, o aluno, com frequência suficiente (FS), que obteve média das notas de avaliações da disciplina entre 3,0 (três) e 5,5 (cinco vírgula cinco) terá direito a realizar prova de recuperação no final do semestre. A nota final, neste caso, será somada a partir de 50% da média na disciplina e 50% da nota na prova de recuperação.

**Atenção:** se o aluno não cumprir 75% da frequência obrigatória, será considerado reprovado por frequência insuficiente (FI). Não seria possível permitir a continuação do aluno na disciplina ao atingir FI. Enfim, locomover-se para UFSC é de inteira responsabilidade do aluno.

## **CRONOGRAMA:\***

SEMANA	DIA (3ª feira)	TÓPICOS DA AULA
1ª	30/08	- Apresentação do plano de ensino. - Introdução à teoria da comunicação.
2ª	06/09	- Conhecimentos necessários para ler (compreender).
3ª	13/09	- Conhecimentos necessários para ler (compreender).
4ª	20/09	- Fatores de textualidade. - Coesão e coerência.



5ª	27/09	- Polisssemia e Sinônimo.
6ª	04/10	- Verbos direcionais e não-direcionais.
7ª	11/10	- Tradução de português escrito para Libras.
8ª	18/10	- Gêneros textuais: Libras e Português.
9ª	25/10	- Gêneros textuais: Libras e Português.
10ª	01/11	- <b>ATIVIDADE DUPLA: análise de produção textual em Libras.</b>
11ª	08/11	- Exploração de recursos interativos.
12ª	15/11	- Feriado por Proclamação da República
13ª	22/11	- Seminário de Letras-Libras da UFSC.
14ª	29/11	- Organização do seminário interativo.
15ª	06/12	- <b>Seminário interativo.</b>
16ª	13/12	- Resultado final.
17ª	20/12	- <b>Recuperação.</b>

\*Datas/conteúdos e/ou tipo de aula podem sofrer as alterações (imprevistos da luz, problemas de sala de aula, mudança de planejamento, viagem do professor, etc.).

**HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE:** todas as terças-feiras das 14h às 17h. Atendimento pode ser virtual, é necessário fazer agendamento com professor.

**E-MAIL PARA CONTATO:**

Prof. Rodrigo Custódio da Silva – [rodrigocustodio84@gmail.com](mailto:rodrigocustodio84@gmail.com)

OBS.: sobre qualquer assunto da disciplina, eu só responderei através de fórum e mensagens do *moodle* ou e-mail mencionado acima.

**BIBLIOGRAFIA:**

COSTA, Deborah Cristina Lopes; SALCES, Claudia Dourado de. ***Leitura e Produção de Texto na Universidade.*** Campinas, SP: Editora Alínea, 2013.

FERREIRA, Lucinda. ***Por uma gramática de línguas de sinais.*** [reimpr.] Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2010.



- LEITE, Tarcísio de Arantes. **A segmentação da língua de sinais brasileira (libras): Um estudo lingüístico descritivo a partir da conversação espontânea entre surdos.** São Paulo, 2008. 280 p. Tese (Doutorado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês). Universidade de São Paulo – USP, São Paulo, 2008.
- \_\_\_\_\_, Tarcísio de Arantes. **Texto-base de Disciplina de Leitura e Produção de Textos.** Curso de Letras-Libras – EaD. Florianópolis: UFSC, 2010. (Material didático para Leitura e Produção de Textos). Disponível em: <[http://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoBasica/leituraEProducaoDeTextos/assets/372/TEXTO\\_BASE - LPT - 2010.doc.pdf](http://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoBasica/leituraEProducaoDeTextos/assets/372/TEXTO_BASE_-_LPT_-_2010.doc.pdf)> . Acesso em: 15 dez. 2012.
- KERBRAT-ORECCHIONI, Catherine. **Análise da Conversação: princípios e métodos.** [tradução: Carlos Piovezani Filho. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Análise da conversação.** 6ª ed. São Paulo: Ática, 2007.
- \_\_\_\_\_, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão.** São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
- MEURER, J. L.; DELLAGNELO, Adriana Kuerten. **Texto-base de Disciplina de Análise do Discurso.** Curso de Letras-Libras – EaD. Florianópolis: UFSC, 2008. (Material didático para Análise do Discurso). Disponível em: <[http://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoBasica/analiseDoDiscurso/assets/495/Texto\\_base\\_AnalisedoDiscurso.pdf](http://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoBasica/analiseDoDiscurso/assets/495/Texto_base_AnalisedoDiscurso.pdf)> . Acesso em: 15 dez. 2012.
- QUADROS, Ronice Müller de; KARNOPP, L. B. **Língua de Sinais Brasileira: estudos lingüísticos.** Porto Alegre: Artes Médicas, 2004.
- SILVA, Rodrigo Custódio da. **Gêneros emergentes em Libras da esfera acadêmica: a prova como foco de análise.** 2019. Tese (Doutorado em Linguística). Programa de Pós-Graduação em Linguística, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2019. Disponível em: <http://tede.ufsc.br/teses/PLLG0782-D.pdf>. Acesso em: 30 mar. 2020.
- TRASK, R. L. **Dicionário de linguagem e linguística.** [tradução Rodolfo Ilari; revisão técnica Ingedore Villaça Koch, Thaís Cristófarro Silva] 2ª ed. São Paulo: Contexto, 2008.
- VANOYE, Francis. **Usos da linguagem: problemas e técnicas na produção oral e escrita.** 13ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.