



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LIBRAS



PLANO DE ENSINO – 2022.2

CÓDIGO DA DISCIPLINA: LSB7065

DISCIPLINA: Português 2

HORAS/AULA SEMANAL: 4h

TOTAL DE HORAS/AULA: 72 h/a

OFERTA : Obrigatória, Bacharelado, 6ª fase

PCC: Não há

PRÉ-REQUISITOS: LSB 7054

DISCIPLINAS EQUIVALENTES : Não há.

PROFESSOR: Tarcísio de Arantes Leite (tdaleite@gmail.com)

EMENTA DA DISCIPLINA

Produção de textos técnico-científicos relevantes para o desempenho das atividades acadêmicas. Procedimentos de reescrita/reestruturação. Tópicos de gramática. Leitura, análise linguística e escrita em nível intermediário.

OBJETIVO GERAL

- Ampliar a competência em leitura e escrita acadêmica

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Experimentar o processo de edição inerente à produção acadêmica
- Aprender a ler de modo mais detido e reflexivo
- Se relacionar com a escrita com maior fluidez

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Recursos coesivos de textualidade
- Características da linguagem acadêmica
- Gêneros acadêmicos
- Métodos de leitura e re-escrita

METODOLOGIA

A disciplina envolverá o estudo coletivo de gêneros textuais acadêmicos, como textos ligados às teorias da linguagem, relatórios de pesquisa (TCC, dissertação, tese), artigos acadêmicos, capítulos de livros. Nas aulas, vamos sentar em círculo e dialogar sobre esses textos, lendo e analisando coletivamente, escrevendo e discutindo as nossas produções em



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LIBRAS



grupo, com o objetivo de aprendermos uns com os outros. Nossas reflexões em sala serão registradas para depois podermos usá-las na re-escrita de nossas produções. A ideia é a de experimentar de um modo mais detido o processo de edição que caracteriza escritas do tipo acadêmica, em suas várias etapas. As práticas de leitura e análise coletiva de textos e as práticas de escrita que serão feitas em sala (com computador ou com caneta, pois serão produções curtas) serão as atividades avaliadas da disciplina, desse modo privilegiando o encontro presencial face-a-face.

CRONOGRAMA (4as feiras, das 8h20 às 11h50)

Semana 1 – 31-08 – experiências prévias do grupo com português

Semana 2 – 07-09 – apresentação da proposta da disciplina

Semana 3 – 14-09 – discussão e seleção de possíveis textos de estudo

Semana 4 – 21-09 – discussão e seleção de possíveis textos de estudo

Semana 5 – 28-09 – 1º texto (discussão da seção 1)

Semana 6 – 05-10 – 1º texto (discussão da seção 2)

Semana 7 – 12-10 – 1º texto (discussão da seção 3)

Semana 8 – 19-10 – 1ª revisão parcial

Semana 9 – 26-10 – 2º texto (discussão da seção 1)

Semana 10 – 02-11 – 2º texto (discussão da seção 2)

Semana 11 – 09-11 – 2º texto (discussão da seção 3)

Semana 12 – 16-11 – 2ª revisão parcial

Semana 13 – 23-11 – 3º texto (discussão da seção 1)

Semana 14 – 30-11 – 3º texto (discussão da seção 2)

Semana 15 – 07-12 – 3º texto (discussão da seção 3)

Semana 16 – 14-12 – revisão geral da disciplina

Semana 17 – 21-12 - recuperação

Horário de atendimento extra-classe

Quarta-feira, 14h às 15h, sala 615, bloco D, CCE (ou por videochamada a ser combinada).

Critérios de avaliação

Cada aula sempre vai consistir em uma produção escrita individual, que por sua vez vai ser resultado de um processo prévio de leitura e análise coletiva na própria sala. Cada atividade receberá nota 0,0 (não realizada) ou 1,0 (realizada). Semanalmente, serão computadas as atividades. Assim, o critério central de boa avaliação é o próprio engajamento no processo de edição. A última atividade será uma auto-avaliação e terá peso 2.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LIBRAS



BIBLIOGRAFIA (*Os textos utilizados estarão disponibilizados no moodle da disciplina.*)

BALTAR, M. A. R.; CERUTTI-RIZZATTI, M. E.; ZANDOMENEGO, D. **Leitura e produção textual acadêmica I**. Curso de Letras-Língua Portuguesa EaD, 1º período. Florianópolis: UFSC, 2011.

CERUTTI-RIZZATTI, Mary Elizabeth; CERUTTI-RIZZATTI, Mary Elizabeth. **Produção textual acadêmica I**. Florianópolis: UFSC, 2007. 135 p. ISBN 9788574260136.

LEITE, T. A. (2006). **Textos Escritos e Textos Orais**. Adaptado do texto-base da disciplina **Leitura e Produção de Textos** oferecida ao Curso de Licenciatura em Letras-Libras à Distância da Universidade Federal de Santa Catarina.