



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**  
**DEPARTAMENTO DE LIBRAS**



**PLANO DE ENSINO – 2023.1<sup>1</sup>**

**CÓDIGO DA DISCIPLINA:** LSB7053

**DISCIPLINA:** Metodologia Científica

**HORAS/AULA SEMANAL:** 4h

**TOTAL DE HORAS/AULA:** 72h/aula

**IDENTIFICAÇÃO DA OFERTA:** Curso Letras-Libras – 5ª fase – disciplina obrigatória para os cursos Letras-Libras Bacharelado e Letras-Libras Licenciatura

**PROFESSORA:** Janine Soares de Oliveira – [janinemat@gmail.com](mailto:janinemat@gmail.com) ou [janine.oliveira@ufsc.br](mailto:janine.oliveira@ufsc.br)

**DISCIPLINAS EQUIVALENTES:** Não possui.

**PRÉ-REQUISITOS:** Não possui.

**CARGA HORÁRIA DE PCC:** Não possui

**EMENTA DA DISCIPLINA:**

O que é pesquisa. Fundamentos da teoria do conhecimento. Epistemologia, ciência, ideologia. Crises paradigmáticas e pós-modernidade. Literatura e diversidade cultural. Abordagens metodológicas na ciência. Projetos de pesquisa: preparação, desenvolvimento e apresentação de resultados. Elaboração do trabalho científico.

**OBJETIVOS:**

- Desenvolver a compreensão de produções acadêmicas por meio da leitura e da prática redacional.
- Desenvolver um olhar crítico sobre os principais tipos de pesquisa, segundo seus fundamentos epistemológicos, buscando adaptá-los à sua realidade e ao seu objeto de pesquisa;
- Reconhecer os elementos principais de um projeto de pesquisa;
- Identificar estratégias e praticá-las a fim de desenvolver a habilidade de expressão tanto em Língua de Sinais quando na modalidade escrita da língua portuguesa.
- Redigir um projeto de pesquisa.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

1. O que é pesquisa.
2. Fundamentos da teoria do conhecimento.
3. Epistemologia, ciência, ideologia.
4. Crises paradigmáticas e pós-modernidade.
5. Abordagens metodológicas na ciência.
6. Projetos de pesquisa: preparação, desenvolvimento e apresentação de resultados.
7. Elaboração do trabalho científico.

---

<sup>1</sup> Sujeito a pequenas alterações durante o semestre a combinar com a turma.



## METODOLOGIA:

As aulas serão expositivas e dialogadas estimulando a reflexão, identificação e definição dos principais elementos de um projeto de pesquisa. A prática redacional será o elemento motivador das análises textuais e reflexões sobre conteúdos como fundamentos da teoria do conhecimento; epistemologia, ciência, ideologia; crises paradigmáticas e pós-modernidade; abordagens metodológicas na ciência. Estes conteúdos serão base para a construção de um projeto de pesquisa relacionado à produção textual exigida para integralização do curso (relatório de estágio ou trabalho de conclusão de curso).

## CRONOGRAMA<sup>2</sup>

Data	Nº	Tema da aula	Atividade
09/03	01	Apresentação da disciplina (Plano de Ensino) e contextualização dos conteúdos a serem trabalhados no semestre.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atividade: trecho de filme “Einstein e Eddington” e discussão</li><li>• Atividade para casa: terminar de assistir ao filme</li></ul>
16/03	02	Tipos de conhecimento Pesquisa na Ciência (vídeo)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Discussão sobre o vídeo apresentado</li><li>• Atividade: segundo trecho de filme “Einstein e Eddington” e discussão</li></ul>
23/03	03	Feriado Municipal – aniversário de Florianópolis	---
30/03	04	O que é pesquisa?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Discussão: o que você sabe sobre pesquisa?</li><li>• Atividade (a confirmar) em parceria com a coordenação de Educação Especial da Prefeitura de Florianópolis</li></ul>
06/04	05	O que é pesquisa? Modelo de projeto de pesquisa Tema e problema/pergunta de pesquisa.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Atividade: análise de projetos para identificação de tema e problema</b></li></ul>
13/04	06	Tema e problema/pergunta de pesquisa.  Levantamento bibliográfico. Orientações. Ferramentas. Site da BU UFSC e Portal de Periódicos da CAPES	<ul style="list-style-type: none"><li>• Discussão da atividade da aula anterior</li><li>• <b>Orientação individual</b> – mapeamento de temas de interesse</li></ul>

<sup>2</sup> Esse cronograma poderá sofrer alterações.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



Data	Nº	Tema da aula	Atividade
20/04	07	Levantamento bibliográfico.  Definição dos objetivos do projeto de pesquisa.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Apresentação de levantamento bibliográfico realizado</b></li><li>• Atividade (a confirmar) em parceria com a coordenação de Educação Especial da Prefeitura de Florianópolis</li></ul>
27/04	08	Classificação das pesquisas  Leitura de texto sobre classificação de pesquisas: Gil, 2010, cap.4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Discussão de aspectos do texto em grupo</li><li>• Conexões com o filme Einstein e Eddington</li></ul>
04/05	09	Estrutura do Projeto de Pesquisa  Metodologia: como vou fazer minha pesquisa?	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Atividade: identificando metodologias em projetos</b></li></ul>
11/05	10	Metodologia: como vou fazer minha pesquisa?	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientação individual - metodologias</b></li></ul>
18/05	11	Metodologia: como vou fazer minha pesquisa?  Como redigir um projeto de pesquisa? Formas de citação.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientação individual – metodologias</b></li><li>• <b>Atividade: questionário-síntese para projeto</b></li></ul>
25/05	12	Redação do projeto de pesquisa	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atividade (a confirmar) em parceria com a coordenação de Educação Especial da Prefeitura de Florianópolis</li></ul>
01/06	13	<b>Entrega da primeira versão dos projetos</b>  Revisão dos projetos dos colegas.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Atividade: revisão dos projetos dos colegas (em sala)</b></li><li>• <b>Orientação individual</b></li></ul>
08/06	14	<b>Feriado – Corpus Christi</b>	---
15/06	15	Redação do projeto de pesquisa	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atividade: redação do projeto</li><li>• <b>Orientação individual</b></li></ul>
22/06	16	<b>Apresentação de síntese dos projetos. Entrega dos projetos revisados.</b>	<b>Atividade: apresentação de síntese do projeto (em sala)</b>
29/06	17	<i>Feedback</i> dos projetos	
06/07	18	<b>Divulgação dos resultados</b>	<b>Via moodle/CAGR</b>



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**



**AVALIAÇÃO:**

1. Apresentação de levantamento bibliográfico – valor até 1,0 ponto
2. Participação nas atividades em aula – valor até 2,0 pontos
3. Atividade questionário-síntese para projeto – valor até 1,0 ponto
4. Revisão do pré-projeto do colega – valor 3,0
5. Apresentação da síntese do projeto – valor 3,0
6. Produção textual final do Projeto de Pesquisa – valor 10,0 – peso 2

A nota será calculada por meio da média ponderada (somando todas as notas e dividindo por 3) das atividades realizadas.

**HORÁRIO DE ATENDIMENTO:**

Sextas – das 16h às 17h via *moodle* na sala virtual com agendamento prévio

**BIBLIOGRAFIA:**

**Básica:**

BRASIL. Conselho Nacional de Saúde. Resolução 196/96. **Diretrizes e Normas Regulamentadoras de Pesquisas Envolvendo Seres Humanos**. Disponível em: <<http://www.bioetica.ufg.br/res19696.htm>>. Acesso em 11 fevereiro, 2014.

GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 5a ed. São Paulo (SP): Atlas, 2010. ([Capítulo 4 disponível no moodle](#))

PASCHOAL, Antonio Edmilson. **Metodologia da Pesquisa em Educação: Analítica e Dialética**. Revista Diálogo Educacional - v. 2 - n.3 - p. 161-169 - jan./jun. 2001. Disponível em <<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=189118142011>>

PRODANOV, Cleber Cristiano; FREITAS Ernani Cesar de. **Metodologia do trabalho científico: métodos e técnicas da pesquisa e do trabalho acadêmico**. 2. ed. Novo Hamburgo: Feevale, 2013. Disponível em <<https://www.feevale.br/institucional/editora-feevale/metodologia-do-trabalho-cientifico---2-edicao>>

**Complementar:**

ALMEIDA, Mário de Souza. **Elaboração de projeto, TCC, Dissertação e tese: uma abordagem simples, prática e objetiva**. São Paulo: Atlas, 2011.

AZEVEDO, Israel B. de. **O prazer da produção científica: diretrizes para a elaboração de trabalhos acadêmicos**. Piracicaba: UNIMEP, 1998.

DEMO, Pedro. **Pesquisa e construção de conhecimento**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1996.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**



GIL, Beatriz D. CARDOSO, Elis de A. CONDÉ, Valéria G. (Org.) **Modelos de Análise Linguística**. São Paulo: Contexto, 2008.

GONÇALVES, Hortência de Abreu. **Manual de Artigos Científicos**. São Paulo: Editora Avercamp, 2004.

MACHADO, Anna Rachel. (coord.) LOUSADA, Eliane. ABREU-TARDELLI, Lília Santos. **Planejar gêneros acadêmicos**. 3. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

MOTTA-ROTH, Désirée. HENDGES, Graciela H. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

TRIVIÑOS, Augusto N. S. **Introdução à pesquisa em ciências sociais: a pesquisa qualitativa em educação**. São Paulo (SP): Atlas, 1987.