



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LIBRAS



PLANO DE ENSINO – 2023.1¹

CÓDIGO DA DISCIPLINA: LSB7054

DISCIPLINA: Português I

HORAS/AULA SEMANAL: 4h

TOTAL DE HORAS/AULA: 72 h/a

IDENTIFICAÇÃO DA OFERTA: Curso Letras-Libras – 5ª fase – disciplina obrigatória para o curso Letras-Libras Bacharelado

PROFESSORA: Janine Soares de Oliveira – janinemat@gmail.com ou janine.oliveira@ufsc.br

DISCIPLINA EQUIVALENTE: LSB7503

PRÉ-REQUISITOS: Não possui.

CARGA HORÁRIA DE PCC: Não possui

EMENTA DA DISCIPLINA:

Elementos de textualidade: coesão e coerência na Língua Portuguesa. Desenvolvimento de estratégias de leitura. Gêneros Textuais. Tópicos de gramática. Leitura, análise linguística e escrita em nível básico.

OBJETIVOS:

- Desenvolver atividades em torno da leitura e da escrita, contemplando gêneros textuais e discursivos variados.
- Reconhecer e exercitar as etapas na construção de um texto.
- Praticar aspectos gramaticais da norma culta portuguesa via produção textual.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Elementos de textualidade: coesão e coerência na Língua Portuguesa.
2. Desenvolvimento de estratégias de leitura.
3. Gêneros Textuais.
4. Tópicos de gramática.
5. Leitura, análise linguística e escrita em nível básico.
6. Prática redacional.

¹ Sujeito a pequenas alterações durante o semestre a combinar com a turma.



METODOLOGIA:

As aulas serão expositivas e dialogadas estimulando a reflexão coletiva acerca dos usos sociais da linguagem, bem como, a análise e a prática de produção de textos relevantes para o desempenho das atividades acadêmicas. A prática redacional será o elemento motivador das análises textuais e reflexões sobre conteúdos referentes à norma culta da língua portuguesa. Em função do impacto do ensino remoto no contato e aprendizagem da Libras, também serão propostas atividades nesta língua conectadas com os temas do programa da disciplina com o objetivo de estimular a compreensão e produção textual também em língua de sinais. Essas atividades poderão ser realizadas em conjunto com outras turmas.

CRONOGRAMA²

Data	Nº	Tema da aula	Atividades
08/03	01	Apresentação da disciplina (Plano de Ensino) e contextualização dos conteúdos a serem trabalhados no semestre. Conversa inicial para identificar o perfil da turma e definir detalhes da condução do semestre	Fórum: “Dicas de livros” para compartilhamento de leituras Fórum: Atividade Calculadora de leitura https://taglivros.com/calculadora
15/03	02	Leitura do texto 1 (será definido no primeiro dia de aula de acordo com o perfil da turma) Relação entre leitura e escrita	Fórum: “Dicas de livros” para compartilhamento de leituras Fórum: Atividade Calculadora de leitura https://taglivros.com/calculadora
22/03	03	Relação entre leitura e escrita Gênero literário – Crônica (Escrita de crônica para entrega dia 05/04)	• Em aula: práticas de leitura/contação de história
29/03	04	Estratégias de leitura: <i>skimming</i> e <i>scanning</i> . Leitura e discussão: Para que serve um livro?	• Em aula: práticas de leitura/contação de história
05/04	05	A importância da Leitura Gênero textual discursivo: Resenha	• Em aula: práticas de leitura/contação de história • Entrega de atividade Escrita: Crônica

² Esse cronograma poderá sofrer alterações.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



Data	Nº	Tema da aula	• Atividades
12/04	06	Gênero textual discursivo: Resenha Definição de texto para fazer resenha (entrega 31/05)	<ul style="list-style-type: none">• Em aula: práticas de leitura/contação de história• Análise de resenhas
19/04	07	Tópicos de Gramática - Concordância Atividade de leitura texto 2 (será definido de acordo com o perfil da turma)	<ul style="list-style-type: none">• Em aula: apresentação das crônicas• Atividades sobre tópicos de gramática
26/04	08	Escrita e Progressão Sequencial Leitura do texto - Koch e Elias, 2014	<ul style="list-style-type: none">• Em aula: práticas de leitura/contação de história• Atividade de análise de estrutura do texto
03/05	09	Tópicos de gramática: Conjugações verbais. Gêneros Textuais/Discursivos – apresentação em Congresso: comunicação oral e Pôster (Seleção de comunicação oral para análise – apresentação em sala dia 24/05)	<ul style="list-style-type: none">• Atividades sobre tópicos de gramática• Análise de pôster
10/05	10	Coesão e Coerência Leitura do texto: “A coesão como propriedade textual”. ANTUNES, 2009.	<ul style="list-style-type: none">• Discussão do texto de Antunes• Atividade coesão
17/05	11	Coesão e Coerência Gênero textual/discursivo: artigo acadêmico	<ul style="list-style-type: none">• Análise de artigo acadêmico
24/05	12	Coesão e Coerência Discussão do Texto complementar: Prosódia em Libras e a relação com a aprendizagem de Língua Portuguesa	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação da atividade análise de comunicação oral• Prof. Dr. Nelson Pimenta (INES) [III Simpósio sobre ensino de língua portuguesa como L2 para surdos.] https://www.youtube.com/watch?v=hc71J4w5zaY
31/05	13	Tópicos de gramática: Forma e grafia de algumas palavras e expressões. Crase	<ul style="list-style-type: none">• Atividades em aula: tópicos de gramática• Atividade: entrega de resenha
07/06	14	Escrita e Progressão Referencial Coerência e distribuição da informação no texto	<ul style="list-style-type: none">• Em aula: atividade de produção textual



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



Data	Nº	Tema da aula	Atividades
14/06	15	Editores de texto e revisão textual	• Atividade em aula: revisão de texto
21/06	16	Atividades de Reposição Feedbacks	
28/06	17	Atividades de Recuperação	Prova de recuperação
05/07	18	Divulgação dos resultados	Via moodle/CAGR

AVALIAÇÃO:

1. Atividade Escrita: Crônica – valor até 1,0 ponto
2. Atividade: Resenha – valor até 3,0 pontos
3. Atividade: Coesão – valor até 1,0 ponto
4. Atividade análise de comunicação oral – valor até 2,0 pontos
5. Atividades: Tópicos de gramática – valor até 3,0 pontos

A nota final será calculada por meio de somatório das notas das atividades realizadas.

HORÁRIO DE ATENDIMENTO:

Quartas – das 14h às 15h via *moodle* na sala virtual com agendamento prévio

BIBLIOGRAFIA

Básica:

ANTUNES, Irandé. **A coesão como propriedade textual**: bases para o ensino do texto. Calidoscópio, Vol. 7, n. 1, p. 62-71, jan/abr 2009. Disponível em: <
<http://revistas.unisinos.br/index.php/calidoscopio/article/view/4855>>

BALTAR, Marcos Antonio Rocha; CERUTTI-RIZZATTI, Mary Elizabeth;
ZANDOMENEGO, Diva. **Leitura e produção textual acadêmica I**. 1º período.
Florianópolis: UFSC, 2011 ([O pdf será disponibilizado no moodle](#))

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e escrever**: estratégias de produção textual. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2012. ([O pdf será disponibilizado no moodle](#))

Portais para Tópicos de Gramática:

<https://brasilecola.uol.com.br>

<https://www.soportugues.com.br>

Complementar:



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



ALMEIDA, Nilson Teixeira de. **Gramática da língua portuguesa para concursos, vestibulares, ENEM, colégios técnicos e militares....** 3. ed. rev. e ampl. São Paulo: Saraiva, 2003

DALL'ALBA, Eduardo. A importância da leitura. 2002. (Disponível em pdf no moodle)

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. **Oficina de Texto**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.

MCCLEARY, Leland. Bilinguismo para surdos: brega ou chique? (Mesa redonda: 'Os Surdos e o Bilinguismo - da Casa para o Mundo'(29 de setembro de 2006). V **Congresso Internacional e XI Seminário Nacional**. SURDEZ: FAMÍLIA, LINGUAGEM, EDUCAÇÃO. Rio de Janeiro: INES - Instituto Nacional de Educação de Surdos, 2006. Disponível em:
<https://www.researchgate.net/profile/Leland_Mccleary2/publication/322591685_Bilinguismo_para_surdos_brega_ou_chique/links/5a6149344585158bca49ff3e/Bilinguismo-para-surdos-brega-ou-chique.pdf>

MOTTA-ROTH, Désirée. HENDGES, Graciela H. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

NICOLA, Jose de; TERRA, Ernani. **1001 dúvidas de português**. 8. ed. São Paulo Saraiva, 2000.

RYAN, Maria Aparecida Florence Cerquera. **Conjugação dos verbos em português: prático e eficiente**. 17. ed. São Paulo: Ática, 2002.