



**PLANO DE ENSINO – SEMESTRE: 2023.1**

<b>CÓDIGO DA DISCIPLINA:</b>	LSB 7055
<b>NOME DA DISCIPLINA:</b>	Introdução aos Estudos da Literatura
<b>HORAS/AULA SEMANAL:</b>	4 h/a
<b>TOTAL DE HORAS/AULA:</b>	72 h/a
<b>PCC:</b>	36 h/a
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há
<b>EQUIVALENTE:</b>	LLV 9102, LSB 7104, LSB 9302
<b>CURSO:</b>	Letras Libras Licenciatura (5ª fase)
<b>TIPO:</b>	Obrigatória
<b>NOME DO PROFESSOR (A):</b>	Profa. Dra. Marilyn Mafra Klamt
<b>EMAIL:</b>	<a href="mailto:marilyn.mafra@ufsc.br">marilyn.mafra@ufsc.br</a>
<b>SALA:</b>	Presencial (A LOCAR)

---

**EMENTA DA DISCIPLINA:**

O conceito de literatura: teoria, crítica e história. Linguagem, literatura e diversidade cultural. Estudos literários e suas interfaces. Gêneros literários. Prática como componente curricular.

**OBJETIVOS:**

Buscar conhecimento nos estudos da Teoria Literária e discutir a literatura produzida em língua de sinais, contribuindo assim com a análise comparativa de gêneros literários em Língua de Sinais e Língua Portuguesa.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

- Introdução à teoria literária;
- Gêneros literários;
- Períodos e história da literatura;
- Introdução à literatura comparada;
- A crítica literária;
- Introdução à literatura produzida em língua de sinais;
- Análise de gêneros literários produzidos em Língua Portuguesa e em Língua de Sinais Brasileira, como por exemplo: poemas, contos, crônicas, fábulas e outros.

**METODOLOGIA:**

Aulas teóricas, expositivo-dialogadas em formato presencial, práticas de elaboração de vídeos sinalizados, leituras (livros, capítulos e artigos acadêmicos), discussão de temas, atividades em sala de aula. As principais plataformas de comunicação utilizadas serão o Moodle – centralizando as informações da disciplina e servindo para envio de mensagens, avisos, realização de debates, entre outras atividades. Serão disponibilizados diversos textos e vídeos para leitura no ambiente virtual. A mediação da disciplina contará, portanto, com: • aulas expositivo-dialogadas; • vídeos; • fóruns • leituras; • discussões orientadas; • atividades de avaliação. A primeira semana de aula será dedicada à ambientação dos alunos com a disciplina.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO  
DEPARTAMENTO DE LIBRAS (LSB)**



**AVALIAÇÃO:**

A avaliação do aproveitamento dos alunos será feita a partir de sua participação nas ações e atividades propostas. Todas as atividades valerão de 0,00 a 10,00, com a distribuição em pesos, conforme especificado abaixo. As avaliações tem o objetivo de verificar a compreensão dos discentes dos textos e conteúdos elencados.

- 3 atividades de síntese do conteúdo (2,0 pontos cada. Total: 6,0)
- Participação nas atividades em sala de aula (2,0)
- PCC (2,0)

**PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR:**

A Prática como Componente Curricular tem como objetivo que os alunos coloquem em prática o conteúdo trabalhado na disciplina. O PCC consistirá na entrega de um plano de aula e uma aula apresentada presencialmente, com temas a serem distribuídos pela professora.

**REGISTRO DE FREQUÊNCIA:**

A frequência mínima exigida é de 75% e será verificada conforme a participação do aluno nas aulas presenciais. A falta justificada se dará somente em situações muito específicas, como em motivos de doença, justificada com atestado médico.

**ATENDIMENTO AO ESTUDANTE:**

Serão meios oficiais de comunicação entre o aluno e o professor o Moodle e o e-mail ([marilyn.mafra@ufsc.br](mailto:marilyn.mafra@ufsc.br)). O Whatsapp não se constitui como ferramenta oficial de comunicação com o professor. O atendimento será mediante agendamento, na sala 617 do prédio D ou por videochamada às sextas-feiras, das 14h às 16h, pelo endereço <https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/marilyn-mafra-klamt>

**CRONOGRAMA:**

\* Este cronograma está sujeito a alterações ao longo do semestre.

Quarta	Nº	Tema da aula
08/03	1ª	Plano de Ensino
15/03	2ª	Introdução à teoria literária: O que é literatura?
22/03	3ª	Introdução à teoria literária. <i>Leitura: CANDIDO, A. O direito à literatura. In: Vários Escritos. Rio de Janeiro: Editora Ouro sobre Azul, 2011.</i>
29/03	4ª	Introdução à teoria literária. <i>Leitura: EAGLETON, T. Introdução: O que é literatura? In: Teoria da Literatura. São Paulo: Martins Fontes, 2003.</i>
05/04	5ª	Gêneros literários: Texto a confirmar.
12/04	6ª	Gêneros literários em Libras ( <i>Sutton-Spence – cp. 7</i> )
19/04	7ª	Gêneros literários em Libras ( <i>Sutton-Spence – cp. 7</i> )
26/04	8ª	Introdução à literatura comparada. Texto a confirmar;
03/05	9ª	Introdução à literatura comparada



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**  
**DEPARTAMENTO DE LIBRAS (LSB)**



	10 <sup>a</sup>	Períodos e história da literatura. <i>Texto-base Introdução aos Estudos da Literatura. Disponível em: &lt;<a href="http://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoBasica/introducaoAosEstudosDeLiteratura/assets/276/Texto_Base_Intro_a_Literat_pdf.pdf">http://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoBasica/introducaoAosEstudosDeLiteratura/assets/276/Texto_Base_Intro_a_Literat_pdf.pdf</a>&gt;</i>
17/05	11 <sup>a</sup>	Períodos e história da literatura
24/05	12 <sup>a</sup>	Períodos e história da literatura
31/05	13 <sup>a</sup>	Crítica literária
07/06	14 <sup>a</sup>	Análise de gêneros literários produzidos em Língua Portuguesa e em Língua de Sinais Brasileira
14/06	15 <sup>a</sup>	Análise de gêneros literários produzidos em Língua Portuguesa e em Língua de Sinais Brasileira
21/06	16 <sup>a</sup>	Preparação para o PCC
28/06	17 <sup>a</sup>	PCC
05/07	18 <sup>a</sup>	Recuperação
12/07	19 <sup>a</sup>	Divulgação dos resultados finais

**BIBLIOGRAFIA:**

CANDIDO, A. O direito à literatura. In: Vários Escritos. Rio de Janeiro: Editora Ouro sobre Azul, 2011. [Texto será disponibilizado aos alunos via Moodle]

CARVALHAL, T. F. Literatura Comparada. São Paulo: Editora Ática, 2006.

EAGLETON, T. Introdução: O que é literatura? In: Teoria da Literatura. São Paulo: Martins Fontes, 2003. [Obs.: O texto será disponibilizado no Moodle]

SOARES, A. Gêneros literários. Série Princípios. 7a. Ed. São Paulo: Editora Ática, 2007.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

CANDIDO, A. Literatura e sociedade: estudos de teoria e história literária. 7. ed. São Paulo: Comp. Ed. Nacional, 1995.

CASTAGNINO, R. H. Que é literatura: natureza e função da literatura. São Paulo (SP): Mestre Jou, 1969.

COMPAGNON, A. O demônio da teoria: literatura e senso-comum. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999. Disponível em: <[https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4423380/mod\\_resource/content/1/demonio%20da%20teoria%20.pdf](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4423380/mod_resource/content/1/demonio%20da%20teoria%20.pdf)>

SPITZER, L. Linguística e história literária. Madrid: Gredos, 1968.

SUTTON-SPENCE, R. Literatura em Libras. Disponível em: <[www.literaturaemlibras.com](http://www.literaturaemlibras.com)>. Acesso em: 05 mai 2021.

---

Marilyn Mafra Klamt

**Campus Universitário – Trindade - Florianópolis**  
**Fone: 3721-9293 FAX: 3721-9817**