



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
CURSO DE LETRAS-LIBRAS PRESENCIAL



PLANO DE ENSINO – SEMESTRE : 2023_1

CÓDIGO DA DISCIPLINA: LSB 7075

NOME DA DISCIPLINA: Português 3

HORAS/AULA SEMANAL: 4h

TOTAL DE HORAS/AULA: 72h/a

OFERTA: Letras-Libras – Lic e Bac - Obrigatório – 7ª fase

PCC: Não há

PRÉ-REQUISITOS: LSB 7065 – Português 2

DISCIPLINAS EQUIVALENTES : Não há

NOME DO PROFESSOR: Prof. Tarcisio de Arantes Leite (tdaleite@gmail.com)

EMENTA DA DISCIPLINA

Práticas de leitura e escrita com foco no desenvolvimento da capacidade crítica. Gêneros da esfera acadêmica. Tópicos de gramática. Leitura, análise linguística e escrita em nível avançado. Orientações para a construção da síntese do projeto de TCC.

OBJETIVO GERAL

Desenvolver habilidades de leitura e escrita acadêmica com foco na elaboração do pré-projeto de TCC

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Gênero textual “Projeto de pesquisa”
 2. Exercício de resenha teórica
 3. Coesão e coerência textual
 4. Gramática, prosódia e clareza textual
 5. Mapa conceitual
-

METODOLOGIA

A disciplina terá um caráter eminentemente prático. Os alunos vão se engajar em atividades de leitura e escrita voltadas à elaboração de um possível projeto de pesquisa de TCC, não havendo necessidade de já terem clareza sobre o que irão de fato pesquisar. As atividades estão estruturadas de modo a introduzir os alunos progressivamente à redação do projeto de pesquisa, considerando as seções que o compõem: introdução (contextualização, justificativa, problema de pesquisa, objetivos), fundamentação teórica (áreas, autores e conceitos relevantes para a pesquisa) e metodologia (etapas e procedimentos para geração e análise de dados).



CRONOGRAMA DE ENCONTROS

Datas/Horários: 5as feiras, das 8h20 às 11h50

Março: Dias 09, 16, 23 e 30

- Introdução ao gênero “Projeto de pesquisa”
- Leitura e análise crítica de projetos de pesquisa

Abril: Dias 06, 13, 20 e 27

- Primeiras ideias sobre TCC
- Dimensionando a complexidade dos temas de interesse
- Levantamento de estudos dentro das temáticas
- Construção de mapa conceitual do projeto
- Esboço do pré-projeto 1

Maior: 04, 11, 18 e 25

- Questões relevantes à introdução do projeto
- Exercício de resenha crítica para fundamentação teórica do projeto
- Construção de mapa conceitual do projeto
- Esboço do pré-projeto 2

Junho: 01, 08, 15, 22, 29

- Questões relevantes à metodologia e análise
- Construção de mapa conceitual
- Esboço de pré-projeto 3

Julho: 06

- Recuperação

Esse cronograma pode sofrer alterações.

AValiação

Cada aula vai consistir em uma atividade individual, que pode estar relacionada a leituras, reflexões críticas e/ou produção escrita e que será realizada no próprio momento da aula. Cada atividade receberá nota 0,0 (não realizada) ou 1,0 (realizada) e os valores serão computados semanalmente. Além dessas atividades pontuais, os alunos produzirão 3 versões do pré-projeto de TCC, que valerão 0,0 a 10,0 (atribuídas pelo professor). Por fim, os alunos produzirão uma auto-avaliação sobre a experiência da disciplina também com nota 0,0 a 10,0 (neste caso, atribuída pelo próprio aluno).

HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRA-CLASSE

Mediante agendamento prévio dos alunos junto ao professor (whatsapp 48-99627-4722 ou tdaleite@gmail.com).



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
CURSO DE LETRAS-LIBRAS PRESENCIAL



BIBLIOGRAFIA

BALTAR, M. A. R.; CERUTTI-RIZZATTI, M. E.; ZANDOMENEGO, D. **Leitura e produção textual acadêmica I**. Curso de Letras-Língua Portuguesa EaD, 1º período. Florianópolis: UFSC, 2011.

CERUTTI-RIZZATTI, Mary Elizabeth; CERUTTI-RIZZATTI, Mary Elizabeth. **Produção textual acadêmica I**. Florianópolis: UFSC, 2007. 135 p. ISBN 9788574260136.

LEITE, T. A. (2006). **Leitura e Produção de Textos**. Texto-base da disciplina oferecida ao Curso de Licenciatura em Letras-Libras à Distância da Universidade Federal de Santa Catarina.