



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**  
Departamento de Libras - DLSB  
Coordenação do Curso de Graduação em Letras- Libras



**PLANO DE ENSINO – SEMESTRE: 2023.2**

**CÓDIGO DA DISCIPLINA:** LSB7010

**NOME DA DISCIPLINA:** Produção de materiais didáticos em Libras

**TIPO DE DISCIPLINA:** optativa

**CURSO E FASE:** Letras Libras Licenciatura e Bacharelado

**POSSUI PCC:** Não tem

**TOTAL DE HORAS/AULA:** 72 h/a

**DISCIPLINA EQUIVALENTE:** não tem

**PRÉ-REQUISITO:** não tem

**PROFESSORA:** Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Karin Lilian Strobel

**E-MAIL DA PROFESSORA:** kalistrobel@gmail.com

---

**EMENTA DA DISCIPLINA :**

Produção de materiais didáticos para o ensino de Libras como L1 (para surdos) e como L2 (para ouvintes) que possam contribuir de modo efetivo na promoção de condições favoráveis ao ensino e à aprendizagem da Libras, evidenciando o papel fundamental dos professores de Libras como sujeitos responsáveis pelo preparo e desenvolvimento das aulas e, portanto, pela escolha e produção dos materiais mais adequados a cada situação.

---

**OBJETIVO GERAL:**

Fornecer aos alunos contribuições acerca da produção de materiais didáticos para a prática da docência de Língua Brasileira de Sinais como primeira e segunda língua.

---



**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Conhecer diferentes tipos de materiais didáticos em Libras L1 e L2;
  - Analisar e produzir recursos didáticos em Libras L1 e L2;
  - Analisar diferentes estratégias e materiais de ensino de Libras;
  - Desenvolver estudos linguísticos e metodológicos para a produção de materiais didáticos para o ensino de Libras como L1 e L2;
  - Identificar, analisar e elaborar materiais didáticos de acordo com diferentes tipos (Libras L1/ Libras L2/ Bilíngues Libras-Português) e níveis linguísticos.
- 

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

- Situando as habilidades e da metodologia de ensino de línguas L1 e L2;
  - Refletindo sobre as práticas atuais de ensino de língua de sinais em diferentes situações;
  - Situando diferentes registros de ensino da língua de sinais – leitura e escrita;
  - Planejando e elaborando a produção de diferentes tipos de materiais didáticos para o ensino da língua de sinais como L1 e L2;
  - A produção de literatura em Libras;
  - O registro em Libras (vídeos e escrita).
- 

**METODOLOGIA:**

- Discussões em grupo;
  - Pesquisas de campo;
  - Análise de materiais didáticos;
  - Confecção e produção de materiais didáticos;
  - Apresentações / aulas simuladas.
-



### **AVALIAÇÃO :**

Avaliação 1 – Assiduidade, pontualidade e participação das aulas presenciais

Avaliação 2 – confecção de materiais didáticos em sala de aula

Avaliação 3 – Apresentações / aulas simuladas.

---

### **CRONOGRAMA :**

#### **1ª semana (08/08/2023):**

Apresentação da disciplina / Reflexões sobre as habilidades e tipos de ensino de Libras (Libras L1 / Libras L2 / Bilíngue Libras e Português)

#### **2ª semana (15/08/2023):**

Discussão teórica sobre dicionário e glossário em Libras / confecção do dicionário/glossário de Libras em grupos em sala

#### **3ª semana (22/08/2023):**

Atividade prática: confecção do dicionário / glossário em Libras

#### **4ª semana (29/08/2023):**

Discussão teórica sobre jogos didáticos (dinâmicos e concretos)

#### **5ª semana (05/09/2023):**

Jogos e dinâmicas para aulas de libras

#### **6ª semana (12/09/2023):**

Confecção dos jogos didáticos concretos

#### **7ª semana (19/09/2023):**

Discussão teórica sobre a Literatura Surda

#### **8ª semana (26/09/2023):**

Confecção de literatura Surda (concreto e virtual)

#### **9ª semana (03/10/2023):**

Discussão teórica sobre atividades pedagógicas de libras

#### **10ª semana (10/10/2023):**

Confecção de atividades pedagógicas de Libras

#### **11ª semana (17/10/2023):**

**Não presencial:** finalizar as confecções das atividades pedagógicas



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**



**12ª semana (24/10/2023):**

Discussão teórica sobre Artes e Artesanatos de Libras

**13ª semana (31/10/2023):**

Confecção de Artes / Artesanatos de Libras (painéis ou cartões ou lembrancinhas)

**14ª semana (07/11/2023):**

**Não presencial:** Criação de uma aula de ensino em Libras (L1 para surdos ou L2 para ouvintes ou bilíngue Libras-Português) utilizando o kit de materiais didáticos produzidos durante o semestre / preparar o plano de ensino

**15ª semana (14/11/2023):**

Discussão e orientações sobre as metodologias de ensino e das estratégias com o uso dos materiais organizados.

**16ª semana (21/11/2023):**

Apresentações de aula utilizando o 'kit de materiais didáticos' confeccionado durante a disciplina.

**17ª semana: (28/11/2023):**

Continuação das apresentações das aulas utilizando o 'kit de materiais didáticos' confeccionado durante a disciplina.

**18ª semana: (05/12/2023):**

Recuperação

---

**HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE :**

Horários de plantão: Quintas feiras a tarde (agendar com professora)

---

**BIBLIOGRAFIA:**

- ALBRES, Neiva de Aquino e VILHALVA, Shirley. **Língua de Sinais: Processo de Aprendizagem como Segunda Língua**. Rio de Janeiro: Editora Arara Azul. 2005. Site: <http://www.editora-arara-azul.com.br/pdf/artigo12.pdf>. Acesso em 01/12/2011.
- FELIPE, Tanya. SALERNO Myrna. **LIBRAS em Contexto – Curso Básico**. Livro do professor. FENEIS. Brasília: Programa nacional de Apoio à educação dos surdos, MEC; SEESP, 2001.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**



- GESSER, Audrei. **Um olho no professor surdo e outro na caneta : ouvintes aprendendo a Língua Brasileira de Sinais**. Tese de doutorado. UNICAMP. Campinas, SP, 2006.
- LACERDA C B F, CAPOLARI, S A; MARQUES P L. **Ensino de língua de sinais a familiares de surdos: enfocando a aprendizagem**. Pró-Fono, Carapicuíba-SP, v. 17, n. 1, p. 89-98, 2005.
- LEITE, Tarcísio de Arantes. **O ensino de segunda língua com foco no professor: história oral de professores surdos de língua de sinais brasileira**. 2004. 239 f. Dissertação (Mestrado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês) - Universidade de São Paulo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. 2004.
- PIMENTA, Nelson e QUADROS, Ronice M. **Curso de Libras 1**. Rio de Janeiro: LSB Vídeo, 2007.
- PIMENTA, Nelson e QUADROS, Ronice M. **Curso de Libras 2**. Rio de Janeiro: LSB Vídeo, 2009.
- QUADROS, Ronice M. KARNOPP, Lodenir B. **Língua de Sinais brasileira: estudos lingüísticos**. Porto Alegre, RS: ArtMed, 2004.