
	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO DEPARTAMENTO DE LIBRAS	
	SEMESTRE 2023.2	
PLANO DE ENSINO		

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:				
CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS	TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS	CARGA HORÁRIA DE PCC
	Obrigatória (X) Optativa ()			
LSB7040	Libras Avançado	8h/a	144h/a	36h/a
TURMA				
04440 e 04441				
HORÁRIO:				
2.0820-4 e 4.0820-4				
HORÁRIO DE ATENDIMENTO AO ESTUDANTE				
Horário: 13h30m a 15h00 nas quartas		Local: Sala 617		

II. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)	
1. Prof. Dr. Rodrigo Rosso Marques	E-mail: rodrigo.rosso@ufsc.br
2. Monitor	E-mail:

III. PRÉ-REQUISITO(S)	
CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
1. LSB7030	Libras Intermediário
2.	
DISCIPLINA EQUIVALENTE: Não possui	
IV. CURSO(S) PARA O QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA	
Curso de Graduação em Letras Libras em Licenciatura e Bacharelado	
V. EMENTA	
<p>Descrições complexas de contextos concretos e abstratos. Definição conceitual de termos. Argumentação: gerenciamento de razão e emoção. Soletração manual fluente. Narrativas como forma de argumentação. Exploração coesa e coerente do corpo e do espaço em textos argumentativos. Exploração avançada das bóias no discurso. Exploração criativa de classificadores. Estratégias argumentativas.</p>	
VI. OBJETIVOS	

Objetivos Gerais:

- Conhecer as estratégias argumentativas utilizadas em vários gêneros de discurso, compreender os seus variados usos e aplicá-los no discurso em seus diversos contextos.

Objetivos Específicos:

- Desenvolver a competência linguística por meio de análise de vídeos e autoconfrontação;
- Introduzir o conceito de argumentação na Libras e refletir os seus vários usos em diversos tipos de gêneros textuais;
- Familiarizar o estudante com a utilização de vídeos como registro para rascunhar a sua narração, dissertação ou argumentação;
- Desenvolver estruturas narrativas;
- Compreender o conceito de bóias no discurso e seu uso;
- Diferenciar o espaço, localizar espacial, e utilizar os pontos espaciais de forma consistente.

VII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Gêneros de discurso;

- Interpretação de textos;
- Narração;
- Descrição;
- Uso do espaço;
- Descrição Imagética/Classificadores;
- Argumentação.

VIII. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

As aulas serão expositivas e dialogadas em Libras estimulando a interação entre os graduandos. Enfatizando a produção e compreensão da Libras através da interação em sala de aula e do estudo de vídeos em língua de sinais (moodle). A metodologia de ensino será organizada por atividades na plataforma de apoio à aprendizagem Moodle. As aulas teóricas seguirão o cronograma do plano de ensino e serão ministradas através as atividades com aulas presenciais. As atividades no moodle compreendem: leituras das referências solicitadas pelo professor; slides/apresentação do professor; fóruns para discussão dos temas e prática de Libras; postagem de atividades de Libras; gravação de vídeos para prática da Libras.

IX. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

Cálculo da Média Final:

1. Participação das atividades como nota conjunta **P¹** (peso 1);
2. Apresentação das “N” avaliações como N1, N2, N3...;

Média Final como $MF^1 = \text{somatório das notas e divisão pelo número quantitativo de atividades.}$

**As imagens dos participantes da disciplina não poderão ser capturadas ou reproduzidas sob nenhuma circunstância. Devem ser protegidos os direitos autorais do(a) professor(a), como o conteúdo das aulas e o material de apoio produzido para disciplina, como slides e apostilas, contra divulgação ou reprodução sem sua prévia autorização, sob pena de violação direitos autorais, tal como previsto Lei dos Direitos Autorais n. 9.610/1998, sobre direitos autorais.*

X. RECUPERAÇÃO:

1. Recuperação como R¹ (peso 3)

Média Final como soma da Nota Final mais Prova de Recuperação divididos por 2.

O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 5,5(cinco vírgula cinco) terá direito a uma nova avaliação no final do semestre. (art.70 § 2º da Resolução 17/CUn/97)*XI. CRONOGRAMA**

DATA	AULAS TEÓRICAS E PRÁTICAS	CH	PROFESSOR
	CONTEÚDO		
07/08	Semana de Acolhimento.	4h	Prof. Rodrigo Rosso
09/08	Semana de Acolhimento.	4h	Prof. Rodrigo Rosso
14/08	Leituras, gêneros, interpretação e sinalização.	4h	Prof. Rodrigo Rosso
16/08	Leituras, gêneros, interpretação e sinalização.	4h	Prof. Rodrigo Rosso
21/08	Leituras, gêneros, interpretação e sinalização.	4h	Prof. Rodrigo Rosso
23/08	Leituras, gêneros, interpretação e sinalização.	4h	Prof. Rodrigo Rosso
28/08	Leituras, gêneros, interpretação e sinalização.	4h	Prof. Rodrigo Rosso
30/08	Leituras, gêneros, interpretação e sinalização.	4h	Prof. Rodrigo Rosso
04/09	Leituras, gêneros, interpretação e sinalização.	4h	Prof. Rodrigo Rosso
06/09	Leituras, gêneros, interpretação e sinalização.	4h	Prof. Rodrigo Rosso
11/09	Leituras, gêneros, interpretação e sinalização.	4h	Prof. Rodrigo Rosso
20/09	Leituras, gêneros, interpretação e sinalização.	4h	Prof. Rodrigo Rosso
25/09	Leituras, gêneros, interpretação e sinalização.	4h	Prof. Rodrigo Rosso
27/09	Leituras, gêneros, interpretação e sinalização.	4h	Prof. Rodrigo Rosso
02/10	Leituras, gêneros, interpretação e sinalização.	4h	Prof. Rodrigo Rosso
04/10	Leituras, gêneros, interpretação e sinalização.	4h	Prof. Rodrigo Rosso
09/10	Leituras, gêneros, interpretação e sinalização.	4h	Prof. Rodrigo Rosso
11/10	Leituras, gêneros, interpretação e sinalização.	4h	Prof. Rodrigo Rosso
16/10	SELL.	4h	Prof. Rodrigo Rosso
18/10	SELL e Semana de Letras	4h	Prof. Rodrigo Rosso
23/10	Semana de Letras	4h	Prof. Rodrigo Rosso
25/10	Leituras, gêneros, interpretação e sinalização.	4h	Prof. Rodrigo Rosso
30/10	Leituras, gêneros, interpretação e sinalização.	4h	Prof. Rodrigo Rosso
01/11	Leituras, gêneros, interpretação e sinalização.	4h	Prof. Rodrigo Rosso
06/11	Leituras, gêneros, interpretação e sinalização.	4h	Prof. Rodrigo Rosso
08/11	Leituras, gêneros, interpretação e sinalização.	4h	Prof. Rodrigo Rosso
13/11	Leituras, gêneros, interpretação e sinalização.	4h	Prof. Rodrigo Rosso
15/11	Proclamação da República	4h	Prof. Rodrigo Rosso
20/11	Leituras, gêneros, interpretação e sinalização.	4h	Prof. Rodrigo Rosso
22/11	Leituras, gêneros, interpretação e sinalização.	4h	Prof. Rodrigo Rosso
27/11	Leituras, gêneros, interpretação e sinalização.	4h	Prof. Rodrigo Rosso
29/11	Divulgação dos resultados.	4h	Prof. Rodrigo Rosso
04/12	Divulgação dos resultados da recuperação.	4h	Prof. Rodrigo Rosso
06/12	Avaliação da recuperação.	4h	Prof. Rodrigo Rosso
11/12	Divulgação dos resultados da recuperação.		

XII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LUCHI, M. Interpretação de descrições imagéticas da libras para a língua portuguesa. Florianópolis: DIOESC, 2017. 127p.
QUADROS, R. M. de; KARNOPP, L. Língua de sinais brasileira: estudos lingüísticos. ArtMed: Porto Alegre, 2004.
QUADROS, R. M. de. Língua brasileira de sinais: Língua de herança: Porto Alegre : São Paul : Penso, c2017. xvi, 247 p.

XIII. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FABRÍCIO, R. M. Flexão nominal na Libras : análise do corpus da grande Florianópolis. Dissertação (mestrado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Comunicação e Expressão, Programa de Pós-Graduação em Linguística, Florianópolis, 2018. 211 p. Acesso disponível: <https://tede.ufsc.br/teses/PLLG0764-D.pdf>
GESSER, A.. Libras? Que língua é essa? São Paulo, Editora Parábola: 2009.
QUADROS, R. M. de; STUMPF, M. R.; LEITE, T. de A. (Orgs.). Série Estudos de Língua de Sinais. V.I. Florianópolis: Insular. 2013. 232 p.
QUADROS, R. M. de; STUMPF, M. R.; LEITE, T. de A. (Orgs.). Estudos da língua brasileira de sinais. Marianne Rossi Stumpf, Ronice Müller de Quadros e Tarcísio de Arantes Leite (orgs.). Série Estudos de Língua de Sinais. V.II. Florianópolis: Insular. 2014. 248 p.
VIEIRA, S. Z. A produção narrativa em Libras: Uma análise dos vídeos em Língua Brasileira de Sinais e da sua Tradução Intersemiótica a partir da Linguagem Cinematográfica. Dissertação (mestrado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Comunicação e Expressão, Programa de Pós-Graduação em Estudos de Tradução, Florianópolis, 2016. 171p. Acesso disponível: <https://tede.ufsc.br/teses/PGET0324-D.pdf>

Florianópolis, 23 de junho de 2023.

Prof. Dr. Rodrigo Rosso Marques