



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

Departamento de Libras - DLSB
Coordenação do Curso de Graduação em Letras- Libras



PLANO DE ENSINO – SEMESTRE: 2023_2

CÓDIGO DA DISCIPLINA: LSB7041

NOME DA DISCIPLINA: Estudos Linguísticos I

TIPO DE DISCIPLINA: obrigatória

TURMA: T. 04440 (Lic) e T. 04441 (Bel)

FASE: 4ª

HORAS/AULA SEMANAL: 4h

HORÁRIO: 6ª feira (608204)

TOTAL DE HORAS/AULA: 72h

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR: Não possui.

PRÉ-REQUISITO: Não possui

DISCIPLINAS EQUIVALENTES: LLV9103, LSB7202, LSB9303

NOME DA PROFESSORA: Profa. Aline Lemos Pizzio

EMAIL DA PROFESSORA: aline.pizzio@ufsc.br

EMENTA DA DISCIPLINA:

Introdução aos princípios gerais da Fonética Articulatoria. Relação entre fonética e fonologia. Introdução às premissas da descrição e análise fonológica. Processos fonológicos básicos.

OBJETIVOS:

Objetivo Geral:

Apresentar estudos linguísticos realizados na área de fonética e fonologia da língua portuguesa e da língua de sinais brasileira, discutindo conceitos e exemplos sobre variação linguística, os sons da fala (estudos fonéticos), os sons da língua (estudos fonológicos) e algumas investigações fonológicas realizadas na língua de sinais brasileira, fornecendo aos alunos subsídios teóricos e práticos para o ensino e para a pesquisa.

Objetivos específicos:

- Analisar o conceito de Fonética e Fonologia.
- Identificar os diferentes tipos de unidades que compõem as palavras (nas línguas faladas) e os sinais (nas línguas de sinais).
- Abordar as diferenças na Fonologia das línguas faladas e das línguas de sinais.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



- Apresentar investigações fonológicas na Libras.
 - Discutir o que é variação linguística no uso das línguas faladas e das línguas de sinais (língua portuguesa e Libras)
-

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Unidade 1: Fonética

- O aparelho fonador
- A produção dos gestos para os sinais
- Fonética articulatória
- A produção da fala
- O lugar ou ponto de articulação
- O modo de articulação
- Segmentos consonantais
- Segmentos vocálicos

Unidade 2: Transcrição fonética e introdução ao campo da fonologia

- Transcrição fonética
- A Fonologia
- Fonologia das línguas de sinais
- Fonologia da Língua Brasileira de Sinais

Unidade 3: Sonoridade, sistema vocálico e a estrutura silábica

- Vogais em português
- O movimento em Libras
- Estrutura silábica em português e em Libras
- Sonoridade visual

Unidade 4: Restrições na formação de sinais

- Condição de simetria
 - Condição de dominância
 - Variação linguística
-

METODOLOGIA:

- Aulas expositivas abertas ao esclarecimento de dúvidas;
 - Estudos extraclasse de textos sobre o conteúdo da disciplina;
 - Seminário;
 - Atividades em aula e extraclasse;
 - Provas.
-



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



AVALIACÃO:

1. Seminário: nota 0-10;
2. Prova 1: nota 0-10;
3. Prova 2: nota 0-10.

Crériterios para a aprovação na disciplina:

Será considerado aprovado o aluno que obtiver frequência igual ou superior a 75% do tempo de duração da disciplina e aproveitamento igual ou superior a seis (6,0).

CRONOGRAMA:

Data	Nº	Tema da Aula
11/08	01	Apresentação da disciplina / Introdução ao conteúdo da disciplina
18/08	02	Fonética do Português
25/08	03	Fonética do Português
01/09	04	Fonética das línguas de sinais
08/09	05	Dia não letivo (atividade no moodle)
15/09	06	Fonética das línguas de sinais
22/09	07	Revisão do conteúdo
29/09	08	Prova 1
06/10	09	Fonologia do Português
13/10	10	Dia não letivo (atividade no moodle)
20/10	11	VIII Seminário do Letras Libras (vale presença para a disciplina)
27/10	12	Fonologia do Português
03/11	13	Dia não letivo (atividade no moodle)
10/11	14	Fonologia das Línguas de sinais
17/11	15	Fonologia das Línguas de sinais
24/11	16	Prova 2
01/12	17	Seminário
08/12	18	Prova de Recuperação

Obs: Esta é apenas uma proposta de distribuição do conteúdo no cronograma. Poderá haver alterações no cronograma dependendo do andamento da turma.

HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE :

Deve ser agendado via email (aline.pizzio@ufsc.br) com 48 horas de antecedência e poderá ser presencial ou virtual.

Horário: Preferencialmente às segundas-feiras, das 16h às 18h.



BIBLIOGRAFIA:

Básica:

KARNOPP, Lodenir. **Fonética e Fonologia**. Texto-base elaborado para o curso de licenciatura e bacharelado em Letras-Libras a distância. Florianópolis: UFSC, 2008. Tradução para a Libras disponível em:
<<https://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoBasica/foneticaEFonologia/scos/cap30819/1.html>>. Acesso em 21/12/2020.

QUADROS, R. M. de; KARNOPP, L. **Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos**. ArtMed: Porto Alegre, 2004.

SILVA, T. C. **Fonética e Fonologia do Português**. 6ed. São Paulo: Contexto, 2006.

Complementar:

KARNOPP, Lodenir. **Fonética e Fonologia**. Texto-base elaborado para o curso de licenciatura e bacharelado em Letras-Libras a distância. Adaptação de Rachel Sutton-Spence. Florianópolis: UFSC, 2015. (será disponibilizado no moodle)
<<https://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoBasica/foneticaEFonologia/scos/cap30819/1.html>>. Acesso em 21/12/2020.

MUSSALIN, F.; BENTES, A. C. **Introdução à Linguística: domínios e fronteiras**. São Paulo: Cortez, 2001.

SEARA, I.C.; NUNES, V.G.; LAZZAROTTO-VOLCÃO, C. **Fonética e Fonologia do Português Brasileiro**. Curso de Licenciatura Letras-Português na Modalidade a Distância. Florianópolis, UFSC, 2011. Disponível em: <goo.gl/X3cBjs>. Acesso em 13/08/15.

XAVIER, A. N. **Descrição fonético-fonológica dos sinais da língua de sinais brasileira (libras)**. Dissertação (Mestrado em Linguística) – Programa de Pós-Graduação em Semiótica e Linguística Geral, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2006.

XAVIER, A. N. *Uma ou duas? Eis a questão!:* Um estudo do parâmetro número de mãos na produção de sinais da língua brasileira de sinais (libras). Tese de doutorado. Programa de Pós-Graduação em Linguística, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2014.